प्रकायक हिन्दुस्तानी तालीमी संघ सेवाग्राम (वर्षा, म प्र.)

> मृद्रक गुरुराम शर्मा राष्ट्रभाषा प्रेस, वध

अप्रैल, १९५३

3

विषय-सूची

नि	वेदन	•	ų						
48	पहले संस्करण के दो गब्द								
प्रस	तावना	••		હ					
		भाग पहला							
योजना									
			पृष्ठ-	नंस्या					
१	प्रारम्भ	•••		۶					
२	पूर्व-वृनियादी शिक्षा की तजव	ीज	• •	Ę					
ş	वालक, पालक और नमाज	••	•••	55					
ሄ	पूर्व-वुनियादी की चार अवस्य	तर्भे	•••	१६					
ų	्बालकों के गुण-विकास सम्बन्धी मनोविज्ञान की कुछ छोटी-मोटी वार्ने 🧪 २								
દ	पूर्व बुनियादी गाला की सावन	न सामग्री	•••	20					
ø	कार्य-पद्धति और साधनो का	अुपयोग	•••	૪દ					
C	शिक्षक	•••	***	४०					
		भाग दूसरा							
		प्रत्यक्ष काम							
१	पहले साल का काम	•••	•••	প্ত					
ঽ	१९४९ की ग्रोष्मकालीन छुट्टिय	ो में पूर्व वृतियादी शार	हा के काम का विवरण	ďΣ					
ş	तीन साल के प्रयोग के वाद	• •	•••	ં ૭					
४	पहले वर्ग के कुछ समवाय पार	5	•••	७०					
ų	बच्चो के कुछ प्रश्न और अुनन	के जवाव	•••	ডধ					
•	पालको के शिक्षक वालक		***	3°,					
હ	प्रात भ्रमण की कुछ घटनाओ	***	•••	८०					

परिशिप्ट		
१ प्रश्नोत्तरी	•••	८७
२ पूर्व-वुनियादी तालीम समिति का विवरण	•••	९६
 पूर्व बुनियादी अवस्था में वच्चे की शिक्षा 	•••	१०६
४ प्रगति पत्र का नमूना	•••	१०९
५ दैनिक निरीक्षण पत्रक का नमूना	•••	चार्ट
६ ञारीरिक विकास नं० १, २, ३	•••	१११
७ अने साल के वच्चे का विकाम क्रम	•••	११४
८ कपड़ा सफाओं के प्रयक्त देहाती सायन और	तरीके	११७

निवेदन

यह पुस्तक 'पूर्व-वृत्तियादी तालीम' के नाम से सर्वोदय साहित्य संघ, काशी द्वारा पाठकों की सेवा में अंक वार भेजी जा चुकी हैं। अस वक्त मेरे पास परिमार्जन का समय नहीं था, लेकिन माँग वहुत तीव थी, असिलिये जो भी मसाला मेरे पास पड़ा था असे अकट्ठा करके पुस्तक कुका रूप दे दिया गया था। लेकिन वाद में जब असी चीज को अंग्रेजी में देने का प्रसंग आया तो मुझे असकी पुनरुक्तियों और किमयों का संशोधन करना आवश्यक जान पड़ा और वह किया भी।

लेकिन जनता ने अस प्रकृत चीज को भी जिस चाव से ग्रहण किया तथा आज दूसरे संस्करण के लिये जितनी तीवता पूर्वक माँग हो रही है असका श्रेय असकी अनुभव—प्रधानता को है और असके लिये जितनी में जनता की आभारी हूँ अतनी ही अनकी भी जिन्होंने असे अनुभव-प्रधान वनाया।

अव यह चीज अंग्रेजी सस्करण के आधार पर पुनर्नियोजित कर दी गयी है लेकिन नियोजन में पूर्णत. अग्रेजी अन्करण नहीं हैं। असमें वे भी चीजे हैं जो अंग्रेजी पाठकों के लिये अनावन्यक न थी लेकिन हिन्दी वालों के लिये अपयोगी हैं। यह सारा काम भाओं श्री खुगालसिंह जी ने जिस श्रद्धा से सम्पन्न किया असके लिये अन्हें वहुत-बहुत धन्यवाद।

आशा है यह नयी चीज भी जनता को अुतनी ही रुचिकर होगी।

> निवेदिका शान्ता नारूलकर

पहले संस्करण के दो शब्द

पूर्व-वृत्तियादी का काम समझने तथा असे आगे वढाने की माँग जोरों से थी। लेकिन असका तो प्रयोग ही चल रहा था। जो चीज अनुभव-सिद्ध नहीं, असे दूसरे को देना भी अवित नहीं। असिलिये अभी तक वह देग के सामने नहीं रखीं गयी। और आज जो भी सिद्धि मिली हैं असका पूरा श्रेय मेरे सहयोगी श्री ना० रा० पवार और श्री घुणेजी को है। यदि अन्होंने काम को गास्त्रीय दृष्टि से समझकर अतिनी अत्कृष्टता पूर्वक न किया होता तो आज असे 'अनुभव-सिद्ध' नहीं कहा जा सकता था। अस पुस्तक में जो प्रत्यक्ष काम आपके सामने रखा गया है वह अन्होंके श्रम का फल है। जनता हमारे अस कार्य को स्वीकार करे यहीं मेरी प्रार्थना है।

निवेदिका शान्ता नारूलकर

प्रस्तावना

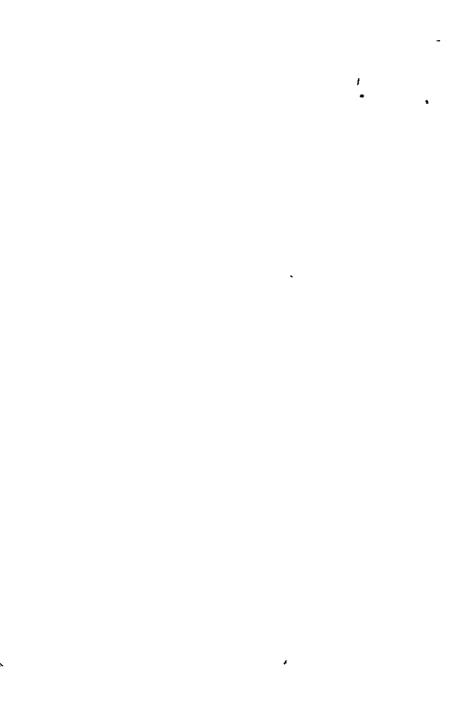
छोटे बच्चो की तालीम के बारे में गान्ता बहन ने अपने जो विचार प्रविश्त किये है वे चिन्तन करने योग्य है। अक्सर अिम विषय का विचार शह-रियों के खयाल से अभी तक किया गया है। लेकिन गाधीजी ने तालीम की वह व्यापक दृष्टि सामने रखी, जिममे सबकी और जीवन भर की तालीम का समावेश था। और अुसमें खासकर दहातियों का विशेष खयाल था। वही दृष्टि लेकर शान्ता वहन के ये विचार है।

जिसमें अनुभव से काम किया है। यानी तालीम का प्रत्यक्ष तजरवा करने के बाद जो विचार सूझे है वे रखे गये हैं। अिसीलिये अिसका अंक महत्त्व है। वैसे पूर्व-पद्धितयों का भी सार ग्रहण अिसमें हैं। लेकिन सब कुछ होते हुने भी असका मुख्य महत्त्व यही है कि ये विचार प्रयोग-जन्य हैं, और अनुभव-निष्ठ है। जो विचार प्रयोग-जन्य और अनुभव-निष्ठ होते हैं वे हमेशा दूसरों के प्रयोगों और अनुभवों के लिये भी गुंजायश रखते हैं, अर्थान् अनुममें आग्रह नहीं होता। वे केवल सुझाव-रूप होते हैं। वैसे ही ये हैं।

मेरी दृष्टि में तो छोटे वच्चों की तालीम, जिसको हम पूर्य-युनियादी तालीम कहते हैं, कुटुम्बों में ही होनी चाहियें। माता-पिता ही वच्चों के प्रयम गुरु है और दूसरे गुरुओं से अनका अधिकार भी अंग्ठ है वयतें कि वे शिक्षण की काविलियत रखते हो। अभी वैसी स्थित नहीं है। जिमलिये पूर्व-युनियादी तालीम की योजना करनी पडती है और अनका ढाँचा भी वनाना पडता है। लेकिन आदर्श तो यही होगा कि बुनियादी तालीम और प्रांढ शिक्षा का देश में अतना फैराव हो कि हरके कुटुम्ब अक पाठगाला वने, और जैने म्मृतिकारों ने नित्नाया है, गर्भा धान से ही बच्चे की शिक्षा आरम हो। अस आदर्श को जब तक नहीं पहुँचे हैं तब तक माता-पिताओं के प्रतिनिधि वनकर दूसरों को यह काम करना है। अनकी अके दिशा अन विचारों में मूचित है। परिस्थित के मुनाबिक हर जगह अनमें हेर-फेर हो सकता है। अमी दृष्टि से पढ़नेवाले असे एउँगे।

परम वाम, पवनार २५-२-४९

—विनोवा



भाग १

1

योजना

प्रारंभ

दुर्भाग्य से अभी तक हमारे देश में शिक्पा का जितना भी कार्य हुआ है, वह ज्यादातर सात साल से अपर की अप्न के वालको के लिओ हुआ है। नीचे की अप्नवालों के वारे में हमने सोचा तक नहीं। हम जानते हैं कि अस अप्न में ही हमारे जीवन की नीव जमती है, लेकिन फिर भी अिन अभागोको अन्न-वस्त्र जैसी नित्य की आवश्यकतायें भी नसीव नहीं होती। शिक्पा की तो वात ही कैसी? जब वड़े-वड़े सवा-लात हमारे सामने सोचने को पड़े हो, तब अस शिक्पा-विक्पा के झमेले में पड़ने की किसे फुरसत? लेकिन फिर भी हम हर शहर और हर गाँव में शिक्पा के लिओ जमीन-आसमान अक होते देखते हैं। चूंकि शिक्पा का सवाल अहम् सवालों में नहीं आता, अिमलिओ क्या मुलाया जा सकता है? क्या हर प्रौढ का यह सहज कर्तव्य नहीं है? हम अपने अिन वालकों की शिक्पा के लिओ क्या करनेवाले हैं? अनके लिये किस प्रकारकी शिक्पा अनुकूल हैं?

हमारे देश में कहीं-कही गहरों में पिश्वमी पद्धितयों के अनुसार चलनेवाले नयें ढंग के अिने-गिने वाल-मिंदर खुले हैं, जैसे माण्टेसोरी पाठगालाये, किण्डरगार्टन और नर्सरी पाठगालाये वगैरा । लेकिन ये सिर्फ प्रायोगिक पाठगालाये हैं जिन्हे या तो सरकार चलाती है या अमीर लोग, और अनमे ज्यादातर अमीरों के वच्चे ही पढ़ते हैं। गरीवों के लिओ अनकी सख्या विलकुल नगण्य है। गरीव वालक तो सामान्य स्वास्थ्य सफाओं के नियम भी नहीं जानता, सदाचार के नियमों की तो बात ही दूर रही। असके शारीरिक या मानसिक विकास की जिम्मेदारी किसी पर नहीं है। और फिर भी, ये ही वालक देश का नव-निर्माण करनवाले हैं । यदि कोओ गरीव देहाती या शहरी वालक हम युवकों को पूछे कि आप मुझे कौनसी शिक्पा देनेवाले हैं जिससे कल वड़ा होने-पर में आज से वेहतर जीवन विता सकूँ और अपनी नागरिक जवाव-दारी का निर्वाह कर सकूँ, तो हम क्या जवाव देंगे ? आज वह गंदगी से घिरा हुआ है, आधे-पेट, अर्घ-नग्न रह रहा है, असके आसपास नरक का साम्राज्य है ! क्या वह भविष्य में हमारे अस स्वतंत्र देशका नाग-रिक वन सकेगा ?

जव गांधीजीने देश के सामने अपनी वुनियादी तालीम की योजना रखी तो चारो ओर से प्रश्न अठे थे कि सात साल से अपर के वच्चों की शिक्षा के सम्बन्ध में तो आपने सोचा है, लेकिन सात से कम अम्प्र वाले वच्चे कैसे रहेंगे ? अनके लिओ क्या अन्तजाम होगा? अनके पास अस वक्त अन बच्चों के लिओ कोशी योजना न थी । लेकिन १९४४ में जेल से लौटने के बाद अन्होंने महसूस किया कि अब अन बालकों की और अधिक अवगणना नहीं की जा सकती। तब अन्होंने कहा: "वच्चा जैसे ही माँ के गर्भ में आता है, और मां अपनी अस जिम्मेदारी को ग्रहण करती है, तभी से सच्ची शिक्षा की शुक्आत हो जाती है। यदि माँ का सही-सही मार्ग-दर्शन हो, और असे आनेवाली जिम्मेदारी के लिओ तैयार किया जाये, तो वही अस बालक की भी शिक्षा होगी। वह अभिमन्यु के समान होगा जिसने अपना पहला पाठ अपनी माँ सुभद्रा के पेट में ही सीख लिया था। असिलिओ पूर्व बुनियादी का श्रीगणेश प्रौढ़ शिक्षा से होता है और प्रौढ़ शिक्षा यानी वह शिक्षा जो माता-पिताओं को समझदार माता-पिता बनाती है।"

जव को श्री नश्री पद्धित गुरू होती है तो असकी अच्छा श्री योग्यता की जाँच तभी हो सकती है जब कि असे दूसरी प्रचित पद्धितयों के साथ तुलनात्मक दृष्टि से देखा जाये, तथा वह आगामी समाज-रचना के लि श्रे कितनी अपयुक्त है असे ध्यान में रखा जाये। हमारे देश में आज जो भी पाश्चात्य शिक्षण पद्धितयाँ प्रचित्त है, वे जब अपने-अपने देशों में पहले-पहल दाखिल की गश्री थी, तब अनका आदर्श कान्तिकारी था। अदाहरणार्थ, किंडरगार्टन पद्धितने पहले-पहल छोटे बच्चों के

मानस-नास्त्र को समझकर घोषित किया कि खेल-खिलौने और चित्रों द्वारा वालको को शिक्षा दी जानी चाहिये, तथा अपनी घोषणा के अनु-रूप ही प्रयोग भी किये। अस जमाने में मानस नास्त्र अितना आगे नहीं वढ़ा था, फिर भी किंडर गार्टन पद्धितने वच्चों की प्रारंभिक शिक्षा के यांत्रिक तरीको को पलट दिया और अनमें सजीवता पैदा की। आज भी शालाओ सफलता पूर्वक चल रही है।

दूसरी पद्धित है नर्सरी जाला की। यह विलकुल छोटे वच्चो के लिखे हैं। अन शालाओं में वच्चों के स्वास्थ्य और परवरिण पर जोर दिया जाता है। ये जालाये पहले-पहल शहरों की गरीव आवादियों में शुरू की गंधी थी। अनमें वे वालक आते थे, जिनकी माताओं मजदूरी पर जाती थी। कुछ भी हो, आज अनका हर समाज में प्रचलन है। नर्सरी काल के वालक जब तक स्कूल में रहते हैं अनकी अच्छी तरह देख-भाल की जाती है; अनका स्वास्थ्य, खाना, विध्याम सभी का खयाल रखा जाता है और कभी-कभी माताओं से सम्बन्य बढ़ाकर अन्हें भी बच्चों की हिफ़ाजत के बारे में बताया जाता है।

तीसरी पद्धित है डॉ.माण्टेसोरी की। यह सबसे अधिक प्रचलित है। डॉ.माण्टेसोरी ने अपनी पद्धित का प्रारंभ गहरी मजदूर आवादियों के गरीव और असामान्य बालकों के बीच किया, अिसलिओ अनके साधन अत्यन्त शास्त्रीय है। अुन्होंने प्राचीन पद्धितयों की काया-पलट कर दी है। वे बालक की सम्पूर्ण स्वतंत्रता और सर्वांगीण विकास की हामी थी। वे अुन महान् शिक्षा-विजारदों में से अके थी जिन्होंने बाल-शिक्षण में बहुमूल्य योग दिया है।

हमारे छोटे वच्चों के लिओ भारतवर्ष में ये तीन प्रकार की पद्धितयाँ प्रचलित है। अनके शिक्षा विशारद सिर्फ वड़े-बड़े शहरों में कार्य करते हैं। अन देहाती वालक या शहर का गरीव वालक अनि शिक्षण-स्थलों से बहुत दूर रहता है। शहरों में जहाँ ये प्रयोगशालायें चल रही है अन तक सिर्फ अमीरों की ही पहुँच है। ये तीनो पद्धितयाँ अपने देशों में गरीव वच्चों के लिओ ही पैदा हुओ थी। फिर अस गरीव देश में गरीव वालकों के बीच क्यों नहीं पहुँची? शिक्षा-शस्त्रियोवा

यह भी कहना है कि वे वड़ी खर्चीली है, अनके साधन महंगे है, और साधन ही अनमें प्रमुख है अिसलिओ फीस बहुत रहती है। अक बच्चा जिसको अक वक्त भी भर पेट भोजन नहीं मिलता, दाने दाने को तरसता है, वह अितनी फीस देकर अपने विकास की क्यों चिन्ता करने लगा? असके लिओ तो ये अंगूर बढ़िया हों फिर भी खट्टे है।

हम असी जिक्पा-पद्धति को स्वीकार कर सकते हैं जो सबके लिखें अपयोगी और लाभप्रद हो, और जो सबकी आवश्यकता को पूरी करती हो। असे नव-समाज के निर्माण में लगनेवाली आवव्यक चीजों को पहचानना चाहिये, तथा असमें निर्माण की शक्ति होनी चाहिये। और अितना होनेपर भी असे समाज की मौजूदा स्थिति को नही भुलाना चाहिये, असके मौजूदा दृष्टिकोण को सामने रखकर चलना चाहिये। वही समाज प्रगतिशील माना जाता है जो शिक्षा के हर नये प्रयोग की छान-वीन करके अपयोगी राह दिखा सकता है तथा अन्हें, प्रगतिशील मार्गपर वनाये रखने की शक्ति रखता है। अपर दी हुआ विदेशी पद्धतियाँ हमारी आज की हालत में आम जनता के वच्चों तक नही पहुँच सकी हैं। यही अनकी कमी है। और असका मुख्य कारण है अनके खर्चीले साधन और व्यवहार । हमारे गरीव देश में विलकुल सस्ते साघन होने चाहिये, यह वात हमे नहीं भूलना चाहिये । दूसरी वात यह है कि अनकी अच्छाअियों के वावजूद वे हमारे वालकों के जीवन के लिखे अस्वाभाविक है, क्यों-कि वे हमारे देहात से मिलती हुआ नही है। वे विदेशी परिस्थिति के अनुभव के आचार पर वनी हुआ है। जब तक अनुमे निन्चित परिवर्तन नहीं कर दिये जाते, तव तक अन्हें अपने देश में अपनाया नहीं जा सकता। अिसलिये वापूजीने कहा है कि यह विदेशी लिवास हमारे वालकों के लिंअ स्वाभाविक नही है। वह जहरी है क्योंकि निरी नकल है।

वापूजी नली तालीम के निर्माता थे। और पूर्व वृनियादी शिक्षा असी सम्पूर्ण का लेक लंग है, लिसलिले वे सात लाख देहातों के वच्चों को भुला नहीं सकते थे। अनका निम्चय था कि अनकी शिक्षा पहले होनी चाहियं। लेकिन अस शिक्षा का वोझ कौन ले? वह सम्पूर्ण वोझ सरकार खुठाये यह व्यावहारिक नहीं; न वच्चों के माता-पिता ही लितने शिक्षत है कि वे अपने वालकों की लिस अम्प्र में शिक्षा की आवश्यकता को महसूस कर सके। आज तो अन वालको के घर ही समस्या वने हुओं है। वे वालकों की शिक्षा के योग्य स्थान नही है। अिसलिओ हमने वार-वार लोगो को कहते मुना है कि ये घर वालक के विकास के लिओ प्रतिकूल है। ये वालक यदि पूरे दिन के लिओ नही तो कम से कम कुछ घण्टों के लिओ अपने असे घरों के प्रभाव से दूर रखे जाने चाहिये।

तव सवाल यह आता है कि आज की हालतो में हम अन सवालों को किस तरह हल करेगे? घर और गाला के वीच कैसा सम्बन्ध रहेगा? क्या हम बच्चों को अनके घर के बातावरण से यानी घर से अलग कर लेंगे? ये घर स्वभाव के प्रतिकूल हैं। वे माता-पिता के चरित्र, स्नेहम्य बातावरण से वालक के स्वाभाविक विकास में सहायक नहीं होते। असिलिओं २४ घण्टों में कुछ ही घण्टे क्यों न हो, बालक यदि अस बातावरण में रहे तो असके मानसिक विकास और गारीरिक स्वास्थ्य में बाधा आने ही बाली हैं। असिलिओं जब हम बच्चे के प्रश्न को हाय में लेते हैं तो क्या असके माता-पिता, असका घर, असके अड़ोस-पड़ोस के बातावरण सम्बन्धी विचार को छोड़ सकते हैं? क्योंकि ये ही तो असके सच्चे गृह हैं।

आज नवीनतम पाश्चात्य शिक्षा-प्रणालियाँ वतलाती है कि वालशिक्षण में वच्चे के माता-पिता, असके घर और अड़ोस-पड़ोस के वातांवरण का वड़ा भाग रहना चाहिये। क्यों ि अन्हीं से बच्चे को स्नेहसुविवाये अपलब्ध होती है, और असिलिओ घर ही छोटे वच्चों के सच्चे
और स्वाभाविक विकास के शिक्षा-स्थल है। यदि वच्चों के माँ-वाप
अपने वालकों की आवश्यकताओं को समझनें लगें, यदि वे अपने वालकों
से सहयोग और सहानुभूति रखें तो वालकों का वाल्य-काल मुखमय
होगा, वे तन्दुरुस्त, खूश-मिजाज, और मिलनसार वनेगे। और वहीं
अपने सफल जीवन की नींव होगी। असिलिओ अव हमें शिक्पा की असी
योजना तैयार करनी है जो वाल-काल को सच्चा मुखमय बना सकें,
जो कम खर्चीली हों, तथा वर्तमान परिस्थितियों को न भूलते हुने जो
अस देश के लिओ स्वाभाविक, अत्तम और सम्पूर्ण हो। वह योजना
वापूजीने ही सुझाओं भी है।

पूर्व बुनियादी शिक्षा की तजवीज

कस्तूरवा ट्रस्ट और नओ तालीम की योजनाओं पर विचार-विमर्षे हो रहा था तभी पूर्व-वुनियादी शिक्षा का प्रयोग भी शुरू हुआ। यह जन्म से लेकर बुढ़ापे तक पूर्व बुनियादी से प्रौढ़ वय तक चलनेवाली शिक्षा का नमूना था। बापूजी स्वयं यह देखना चाहते थे कि देहात में विना विशेष खर्च के यह प्रयोग किस प्रकार सफल होता है।

सन् १९४५ के आरंभमें अंक दिन मुबह जैसे ही मेरा वर्ग शुरू हुआ मैंने वापूजी से पूछा कि जब हम पैसा नही खर्च कर सकते तो सेवाग्राम में सात साल से कम अुम्प्रवाले वालको की शिक्षा का स्वरूप कैसा होना चाहिये ? वापू ने कहा :

. "हमारा प्रयत्न तो यह होना चाहिये कि जितने बच्चे हैं अनु सबको हम खीच छें। जो नही आते अनके लिओ हम स्वयं दोषी है। अन बच्चोको खीचने के लिओ हमें काफी आकर्षण पैदा करना होगा। जितने भी बच्चे हमारे पास हैं अनहे हमें अपने समझ कर चलना है। अनका बरीर स्वस्थ हो जाये, अनकी बुद्धि वद जाये, अनमें मामान्य सम्यता आ जाये, तो हमें मानना चाहिये कि हमारा काम हो गया। मैं नहीं मानता कि बच्चे तोड़ना-फोड़ना सीखते हैं। मैने बहुत बच्चो को पढ़ाया है, लेकिन किसी को अत्पात नहीं करने दिया। अगर बच्चे मेरे हाय में रहे तो में असी तालीम दूं कि वे वचपन से ही अत्पात नहीं करना, विध्वंस नहीं करना, यह सीखें। वे जो कुछ करे वह सृजनात्मक हो। असी में कला है।

"मै यह नहीं मानता कि वच्चे जन्म से अच्छे या बुरे होते हैं। हाँ, स्वभाव में तो जरूर कुछ भिन्नता होती है, लेकिन असे हमें ठीक करना हैं। जिससे ज्ञात होता है कि जब बच्चा माँ के पेट में आता है, तभी से असकी तालीम शुरू होती है। जिसी पर प्रौढ़-शिक्षा खड़ी है। प्रौटों के संस्कार बच्चो पर पड़ते हैं। बच्चो के सस्कारों की शुरूआत वहीं से होती हैं। बच्चे के हाथ-पैर हरदम हिलते-डुलते रहते हैं और वह हर समय अपने आप कुछ न कुछ करता रहता है। असे पता नहीं होता कि वह क्या कर रहा है, लेकिन असकी हर किया रचनात्मक होती है, घ्वंसात्मक नहीं।

"दो-ढाअी साल के वच्चे हमारे हाथ मे आये और हमारे वनाये तरीके से अपने हाथ-पैर अस्तेमाल करे तो वे कहा तक जायेंगे, में असकी हद नहीं बॉघ सकता। अन्हें मार कर नहीं, विन्क प्रेम से ही सिखाना है।

"सिखाने की मेरी पद्धति यह होगी कि पहले रगो की पहचान करा कर चित्र से गुरू करे। अक्षर भी तो चित्र ही होते हैं। को भी तोते का चित्र वनायेगा, को भी चिड़िया का, तो को भी किमी अक्षर का। अम प्रकार सबके अलग-अलग चित्र होंगे। लिखना चित्र के द्वारा गुरू किया जाये। १,२,अलिफ,वे,अ,आ आदि चित्र से सिखाये जाये। जब वे अक्षर चित्रके द्वारा सीखेंगे तो अलग से अन्हें सिखाने की आवय्यकना नहीं होगी। लिखाओ-पढाओ-हिसाब वाद में आयेगे। आज की तरह लिखाओ-पढाओ-हिमाब नहीं सिखाये जायेंगे। पहले पढना आ जायेगा तब चित्र रूप लिखना गुरू किया जायेगा। जेल में मैंने अक प्रायमरी रीडर लिखी औ। भी। असी तरह बच्चे की बुद्ध वढती जाती है, हाथ-पर भी चलने हैं, और वह मब खेलते-खेलते सीखता है।

"काम और खेल दो विभाग नहीं है। बच्चा आगे बढ़ना है तो असी तरह असकी जिन्दगी काम या खेल वन जाती है। मेरे पान चन्द घण्टा

१ यह पुस्तिका मूल गुजराती में 'बाल पोयी' नाम ने उसी है, जिसका हिन्दी अनुवाद भी नव जीवन वार्यालय अहमदाबाद में छपा है। की ०-३-० ढाक खर्च ०-१-०

काम और चन्द घण्टा खेंल बैसा को जी विमार्जन नहीं हैं। में वंचपन से बैसा ही चला हूँ। मुझे कभी खयाल नहीं आता कि अब खेल का समय हुआ। वारह साल तक असी प्रकार रहा। आज में तो को शिश करता हूँ कि दोनो लिपियाँ सीख लूँ। मेरे लिओ यह काम आज किन मालूम होता है, किन्तु वच्चों के लिओ तो वह विलकुल आसान है। अन्हें तो में अनकी दो साल की अम्प्र में ही सिखा दूँगा। और जैसे-जैसे वह वढ़ता जायेगा; असके लिओ सब खेल वनता जायेगा। मेरे लिओ तो सच्ची निया तालीम यही है कि वच्चे खेलते-खेलते सीखे। विदेशी भाषा सीखने में जितना समय दिया जाता है अतने समय में वच्चे दूसरी दस लिपियाँ सीख सकते हैं।

"यहाँ हमे यह याद रखना है कि सरकारी मदरसे जब शुरू हुओ थे तो अनके लिओ वातावरण पैदा करना पड़ा था। सत्ता रहते हुओ भी किठनािश्यों का सामना करना पड़ा था। हमे भी वातावरण पैदा करना है। यही पुनरुद्धार है। हमारी सब प्रकार की अच्छािश्याँ जो मिट चुकी है, अन्हें नशी तालीम के द्वारा फिर से फैलाना है। तभी हमारा काम आसान होगा। अभी तक हमने गाँवों मे सही दृष्टि से प्रवेश नहीं किया है। असिलिओ हमें यह काम आसान नहीं लगता। नशी तालीम में वह शक्ति है जो ग्रामोत्थान का काम वड़े चमत्कार के साथ पूरा करेगी।

"वचपन से ही यदि लड़के-लड़िक्यां हमारे हाथ में आवें और सात साल या अससे भी अधिक समय तक हम अन्हें जिक्षित करें फिर भी यदि अनमें स्वावलम्बन की शक्ति न आवे, तो हमें यह मानना पड़ेगा कि नओ तालीम का पूरा-पूरा अर्थ हमने ग्रहण नहीं किया। हमें जो आधुनिक शिक्षा दी जाती है असी के कारण हमारे मन में दुविघा होती है कि जिक्षा स्वावलम्बी हो ही नहीं सकती। मेरा दृढ़ विश्वास है कि यदि नओ तालीम के द्वारा हम वालक को पूर्ण स्वावलम्बी नहीं बना सके तो मानना होगा कि शिक्षक समुदाय असे समझ ही नहीं पाया है। मेरी राय में नओ तालीम के जितने लक्षण है अनमें स्वावलम्बन अक मुख्य अंग या लक्षण है। अगर यह वात छोटे लड़के-लड़िक्यों के-लिओ



यह है गाव के घर आंर दक्त्रे के आमपाम के बातावरण का चित्र, जिनमें ने बच्चो (और अनके माय अनके माना-पिताओ) को प्व-वृनियादी तालीम में लाकांपन किया जाता है।



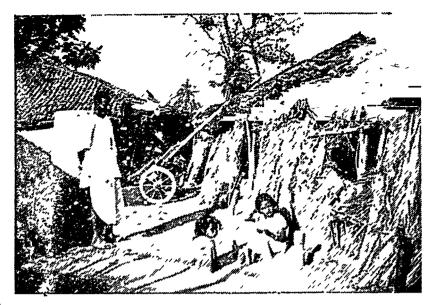
पूर्व-बुनियारी शिक्या में स्वाभावित ही प्रीष्ट शिक्या का भी समावेश भित्र में बच्चे को स्नान कराते समय अभकी मा को शिवयक मार्ग-वर्णन रहा है।

京門は京川市

新新

阿蒙

केर किल का सं



स्वच्छ और साफ रहना गिक्पा का अक अग है, पहले तो स्कूल जाने के लिये यह सीखते है, मगर फिर सारे जीवन के लिये। स्वाश्रय सबसे अच्छा वीज-मत्र है, जो अन्हे चिर काल तक साथ देता है।



सेवाग्राम गाव की ञाला । घर का रास्ता नाप रहे हैं । जैसे साफ होकर घर से आये थे, अुससे कही अधिक साफ बनकर घर चले ।

सही है तो फिर -प्रौढ़-शिक्षा मे तो स्वावलम्बन होना ही चाहिये। अगर असा माना जाये कि प्रौढ़-शिक्षा मुश्किल काम है, तो में कहूँगा कि यह सिर्फ वहम है। वच्चों को जिस प्रकार हम 'लिखाओ-पडाओ-हिसाव' सिखाने के पक्ष में नहीं हैं, ठीक असी प्रकार हमें यह भी नहीं भूलना चाहिये कि नशी तालीम में सम्पूर्ण सहयोग आरंभ से ही अमल में लाना चाहिये। जो सहयोग का पूरा अर्थ जानता है असके मन में स्वावलम्बन के प्रति प्रकन अुठ ही नहीं सकता।"

वापू का यह वक्तव्य पूर्व वुनियादी और प्रौड़ शिक्षा का सिद्धान्त रूप है। वालक की शिक्षा असकी मां की शिक्षा और वृद्धि से सम्बन्धित है-यह अक हकीकत है। मा-बाप के परम्परागत सस्कार आचरण और सार-सभाल का ढग वहुत कुछ वालक के स्वभाव और आचरण को प्रभावित करता है। जिस घर मे वह पैदा होता है और रहना है वह भी असे प्रभावित करता है तथा वही अमके गिक्षण का साधन है। यह स्वाभाविक है कि वच्चे का शरीर, वृद्धि और मन असी वातावरण में निर्मित होते है। आधुनिक शिक्षा-विशारद मानते है कि वालक का सर्वागीण विकास और शिक्षा असके घरेलू वातावरण और असकी वास्तविक सुष्टिपर निर्भर करते हैं। कृत्रिम वातावरण में अनका पूर्ण विकास नहीं हो सकता । शाला और घर के लालन-पालन में विरोधी-भाव नही होना चाहिये, क्योंकि असका असके जीवन पर असर पडना है। असी अम्र में वालक का शारीरिक और अन्द्रिक विकास होता है। अनेकों सहज गिनतयो और भावनाओं का असमे प्रादुर्भाव होता है। अुन्हें समझने की वूझ माता-पिता और शिक्षक को होनी चाहिये। क्योकि वे ही वालक की परवरिश के जिम्मेदार है। अन्हे अनकी जिम्मेदारी गा ज्ञान देना जरूरी है। यह प्रौड शिक्षा का अंक अंग है। हमने सिमीरिक्षे प्रौढ शिक्षा और पूर्व वुनियादी का गहरा नम्बन्ध माना है। उद तम किसी वालक की शिक्षा का बोझ अपने पर छेते है तो अुनके माता-रिता को अपना सहयोगी बनाना जरूरी हो जाना है। बालने के दिरास के लिओ क्या जुरूरी है असे समझते हुओ अन्हे हमारे कार्य मे मदद गरनी चाहिये । शिक्षक और वालक का यह स्नेह-सम्वन्ध वालक के जीवन को आनन्द-मय कर देता है ।

तव स्वावलम्बन का सवाल रह जाता है। जुरू में ही कहा गया है कि हमारी शिक्षा खर्चीली नहीं होनी चाहिये, वर्ना खर्च का बोझ कौन अुठायेगा? अिसके लिंभे माता-पिता, शिक्षक और समाज का सम्बन्ध अस तरह हो कि सब बच्चे की शिक्षा को अनिवार्य मानने लगें। शिक्षण का तरीका अितना सीधा-सादा और सरल हो कि अुसमें से स्वावलम्बन का पाठ बच्चे के साथ मां वाप और समाज को भी मिले, सभी अुसमें अपना-अपना योग दे। देहात का जीवन स्वावलम्बी होता है। हमारी शिक्षा में अुसी जीवन को अमली रूप देते हुने हमें आगे बढ़ना है।

बालक, पालक और समाज

वाल्यावस्था में वालक का अपने घर और ममाज ने चोली-दामन का-सा सम्बन्ध रहना है। यह नो सभी जानने हैं कि वालक की शिक्षा जन्म से गृह होती हैं। जब हम किसी वच्चे में गुण या अवग्ण देखते हैं तो चट कह अठते हैं— जैमा वाप वैमा वेटा, जैमी मा वैमी देटी। अिसका मतलब यह है कि जो मंस्कार मां-वाप में पहले में विद्यमान रहते हैं अनका असर बच्चों के स्वभाव और व्यक्तित्व द्वारा प्रकट होना है। अमके चाल-चलन, रहन सहन, बोल-चाल आदि को देखार आप कह सकते हैं कि अममे अमुक वंगगत विधेषता है। आनुविधिता वा वालक के विकास में बडा हाथ रहता है। अभी नरह अनके दादा, नाना, मा-वाप आदि के स्वभाव, प्रकृति आहार-विहार, मभी वालक गी शिक्षा पर गहरा प्रभाव डालते हैं। असिलिये जब हम वाल-धिधा की वाते करते हैं तो हमें ये मब चीजे पहले नमझनी होगी। यानी धिधक और पालक, स्कूल और घर के बीच नम्बन्ध रहना अनिवार्य है, और वह भी खास कर मा के नाथ होना चाहिये।

जन्म के बाद जब से बच्चा मां की गोद में पलना है नभी ने यह बुसका आश्रय स्थान बनती है। समझदार मां अगर बच्चे वी पन्यित्य करे तो वह तन्दुरुस्त और खुश मिजाज होगा। अिमका मनल्य यह नहीं कि वह अमे ज्यादा लाड़-प्यार से बिगाड दे। यदि वह बुमकी पूरो देन-भाल करनी है, साफ रखती है, ममय पर बाना देनी है, मन्नुलिन आहार या बालक की अुम्न के मुताबिक आहार का मनल्य ममझनी है, हंग के समय के अनकूल कपड़े पहनानी है, अुमके न्वनंत्र खेल-पूद में बादा

नहीं डालती, असमें अच्छी आदतें डालने का प्रयत्न करती है, वीमारी में सार-संभाल करना, घरेलू बिलाज करना जानती है तो अितने में ही वह अपनी जिम्मेदारी पूर्ण रूप से निर्वाह कर लेती है। धीरे-धीरे वह असके जारीरिक और मानसिक विकास की ज़रूरत को समझने लगती हैं, और वह असकी प्रगति है।

मां की गोद के वाद वच्चा अपने घर को आश्रय-स्थान वनाता है, जिसमे माँ-त्राप भाओ-त्रहन सभी है। यदि सुस आश्रय स्थान में शिक्षा-प्रद और सुखमय वातावरण नहीं होगा तो वच्चे का स्वभाव विगड़ेगा, क्योंकि वातावरण के मुताविक ही वच्चा वनता है। प्रकृति के वाद ही परवरिंग का स्थान है। वालकको स्नेह-ममता अपने घर मे प्राप्त होती है। यह स्नेह भाव, यह ममता की प्राप्ति-अप्राप्ति ही असके सुखी-दु.खी, सदाचारी-दुराचारी जीवन की नीव है, वही असे आगे वढ़ने की गिक्त प्रदान करती है। असे घर के वनानेवाले होते है माँ-त्राप और वहाँ रहनेवाले दूसरे लोग। सुखमय जीवन, ममता और आदर्शमय माता-पिता वाल-काल को आनन्दमय वना देते हैं। असिलये मां-वाप की जिम्मेदारी महान है। वे ही भावी पीढ़ी और नव समाज रचना के निर्माता हैं।

विसिलये प्रीढ़ शिक्षा में 'पालकों की जिम्मेदारी' बेक महत्त्व का विषय होनी चाहिये। अस जिम्मेदारी को समझकर अन्हे वालक की देख-रेख, पालन-पोषण किस तरह करना चाहिये, यह समझना चाहिये। आज गरीव घरों में वच्चों से गुलामों की तरह काम लिया जाता है। वच्चे काम करे यह तो हम चाहते हैं, लेकिन घर पर वच्चे जो काम करते हैं असे शिक्षा नहीं कहा जा सकता। वह तो निरी मजदूरी है जो माता-िपता अपने वच्चों से करवाते हैं; और खास कर लड़िक्याँ तो घर का पूरा भार ही अुठा लेती है। अतः माँ-वाप की समझाना अेक अनिवार्य वात है। अन्हें यह समझाना होगा कि आगे आने वाले समाज को यदि शक्तिशाली वनाना है तो अन्हें अपनी सन्तान को अिस तरह सिखाना चाहिये कि अससे असकी वृद्धि वढ़े। असे गुलाम की तरह नहीं, विल्क स्वतन्त्र अिन्सान की तरह जीना सीखना चाहिये।

अंक ओर जहाँ काम कराने वाले मां-वाप जानवरों की नग्ह वच्चों से काम लेते हैं वहाँ दूसरी ओर अत्यन्त लाइ-प्यार ने अन्हें विगाड़ डालते हैं। हमारी प्रौढ़ शिक्षा का मूल अद्देश्य यही है कि माँ-वापों को अपने दायित्व का भान करावें, जिससे जो अडचने यालक के समुचित विकास में वायक वनती है अन्हें दूर कर सके।

छोटे वच्चो की गाला के वातावरण में घर का आभास मिलना वाहिये। जब घर और गाला में स्नेह-भाव रहेगा, तो वालक को लेकता महसूस होगी। वह शाला की कभी अच्छा अयां मीख कर घर लायेगा, वे मा-वाय को जँचेगी और वे अुन्हें अपना लेगे। परन्तु अगर घर और शाला के वातावरण में परस्पर विरोध रहा तो अुमसे बच्चे के विकास-मार्ग में बाघा आयेगी, क्यों कि अुसके मन पर दो परस्पर विरोधी वातावरणों का प्रभाव पड़ेगा, दोनों में अुस पर काबू पाने के लिखे कराम-कश चलेगी, और यगस्वी वही प्रभाव होगा जो अवितयाली होगा, फिर वह अच्छा हो या बुरा। असिलिखे पालक और शिक्षक वालक को समझने के लिखे अंक-दूसरे के अत्यन्त निकट आये, अनका बालक को जीवन पर मिला-जुला प्रभाव पड़े जिससे अुने शाला और घर में अत्तम अनुभव प्राप्त हो, और दोनों अुसके सर्वागीण विकास में योग दें। जिन तरह बालक की शिक्षा की जिम्मेदारी पालक और शिक्षक दोनों पर समान रूप से हैं।

जैसे शाला और घर दोनो मिलकर असे वातावरण या निर्माण करते है जिस पर बच्चे की विक्षा निर्भर करती है, बैने हो जिन नमाज में बच्चा जन्म से परविराग पाता है, वह नमाज भी अपना काम यरता है। हमारे देश में आज जो समाज-रचना है असका विक्षा-नेन्द्र देहात है। हर प्राणी अस सामाजिक शासन के वायरे में रहना है। वह मरकारी कानून तोड़ सकता है छेकिन नामाजिक जानून के विरद्ध हुए करने की हिम्मत नहीं कर सकता। फिर चाहे वह विनना ही पटा-लिया और विद्वान क्यों न हो अगर असे अपने कुटुम्ब के साय रहना है नो असे समाज-शासन के अन्तर्गत चलना ही होगा। जिसकिये हमारी

योजना थैसी होनी चाहिये कि अपमें यह सामाजिक-शिक्षा-केन्द्र अन्तर्हित रहे।

समाज मे हर व्यक्ति जानता है कि वैयक्तिक और सामाजिक जीवन में समन्वय रहना चाहिये। आज के वालक कल के नागरिक है। यदि कोशी समाज अपने शासन से व्यक्ति के जीवन को दवाने की कोशिश करेगा तो वह जिन्दा नही रह सकता। ठीक असी तरह अगर को औ व्यक्ति सदा सामाजिक शासन के विपरीत चलता है तो वह अपने पैरों पर आप कुल्हाड़ी मारता है। कहने का मतलव यह है कि समाज पर व्यक्ति और व्यक्ति पर समाज निर्भर है। दोनों अक-दूसरे के पोपक हैं, अक-दूसरे की गक्ति वढ़ाते हैं। अच्छे, समझटार और गिक्षित नागरिकों का समाज प्रभावगाली समाज होता है। यदि पालक और गिक्षक दोनों समझ ले कि हमारे पारस्परिक सहयोग से प्रभावशाली समाज वननेवाला है और हम अस समाज के अग है, और यदि वे अिस दिशा में सच्चा प्रयत्न करें तो वालकों की शिक्षा पूर्ण होगी अनका भविष्य अुज्ज्वल होगा। अस तरह हम देखते हैं कि पूर्व वृतियादी और प्रौढ शिक्षा साथ-साथ चलती है। अगर वालक-शिक्षक के नाते हमें अनुकूल वाता-वरण तैयार करना है तो हमे असके कुटुम्व और समाज से मेल बढ़ाना होगा; क्योकि हमारे पास आनेवाला वच्चा कुटुम्व और समाज का अत्तरदायित्व अठानेवाला है।

अव आगे स्वावलम्बन की बात आती है। को आ पूछ सकता है कि पूर्व वृत्तियादी शिक्षा में स्वावलम्बन का क्या अर्थ है। असका अर्थ यदि कमाओ है तो दो-तीन साल का बच्चा क्या कामं कर सकेगा? बात बिलकुल ठीक है। अितने छोटे बच्चे से कमाओ की अपेक्षा नहीं की जा सकती। परन्तु यह भी सत्य है कि असका हिलना, चलना, खेल-कूद, सभी सृजनात्मक होते है। खेल का मतलब होता है कुछ करते सीखना। यदि गुरू से असे रचनात्मक काम की आदत पड़ जाये तो असकी प्रगति असी दिशामे होगी। वह आलसी नहीं होगा और आगे चलकर असे को आ काम वोझ नहीं मालूम होगा। कामके साथ वह अस काम में दिमाग भी लगायेगा जिससे असकी सृजनात्मक प्रवृत्ति

अधिक वडती जायेगी । जिस परिवारमें मा-वाप काम करने वाले होने है वहाँ वच्चा भी कुछ-न-कुछ करता ही रहता है। काम के नाय नाय बृद्धि भी तैयार होती जानी है, क्योंकि कोशी काम क्यों किया गया यह माना-पिता वतलाते रहते हैं। असिलये आगे की शिक्षासम्थाओं को स्वावलम्बन के महत्त्व को समझना चाहिये। वापूजी हमेशा देहान की दृष्टि ने सोचते थे यानी सारी दुनिया के नमाज को देखते थे। व हमारी सामाजिक और आर्थिक हालत को जानते थे, अिमलिये अुन्होने कहा था : प्रौढ़-शिक्षा के मानी प्रौढ़ों को अनकी जिम्मेदारी नमझाना है, अनकी कमाने की जिन्त को बढाना है। अक कमाये और सब खाये यह चल नहीं सकता। हर अक कमाये और हर अक खाने, यही नामुदायिक जीवन का मूल मन्त्र है। मुझे मरीज के मरने का डर नही है, में अमे मरीज वनने से रोक् अितना ही वस है। अच्छे नमाज मे पगु बहुत कम रहते हैं। बच्चों को तो मा-बाप खिलाते ही है। अच्छे समाउ में बच्चे भी लम्बे अरसे तक भार नहीं रहते। बच्चा जहाँ चार-गांच साल का हुआ, कि कुटुम्ब की मदद करना प्रारम्भ कर देता है। यही हमारी नयी तालीम है 🖔 और यही हमारी नशी नालीम के स्वावलम्बन का अर्थ है। मतलब यह कि हर अंक को श्रम करना, कमाओ करना और कमाओं भी विवेक पूर्वक समझ-वूझ के साथ करना सीखना चाहिये। किसी को भी, फिर वह बालक हो, प्रौट हो, मामूली आदमी हो पा विद्वान् हो, अपने कुटुम्ब पर वोझ नही वनना चाहिये ।

पूर्व बुनियादी की चार अवस्थायें

मां की गर्भविस्था से लेकर सात साल के वच्चे का जीवन वहुत महत्त्वपूर्ण है। यह समय चार विभागों में वाँटा जा सकता है—(१) गर्भावस्था से जन्म तक (२) जन्म से लेकर ढाओ साल तक, (३) ढाओ साल से चार साल तक (४) चार साल से सात साल तक। यह सम्पूर्ण समय पूर्व वृनियादी काल है।

पहली दो अवस्थाओं में मां और वच्चा दोनों का हमारी शिक्षा से सम्बन्ध रहता है, क्योंकि मां और वच्चे को अलग-अलग नहीं किया जा सकता। यह वक्त खास कर शारीरिक विकास का है, अिसलिये मां और वच्चे के स्वास्थ्य, स्वस्थ वातावरण और सफाओं महत्त्वपूर्ण चीजें हैं। अिसलिये मां की शिक्षा में हमें मातृ-जीवन सम्बन्धी विषयों के साथ अन विषयों पर ज्यादा जोर देना चाहिये। कस्तूरवाट्रस्ट के वैद्यकीय विभाग ने असकी अक रूप-रेखा बनाओं हैं। कहीं-कहीं असपर अमल हो रहा है।

माँ के स्वास्थ्य पर वच्चे का स्वास्थ्य निर्भर है और मां को मातृ-जीवन का जितना ज्ञान है असपर वच्चे की हिफाज़त निर्भर है। पुराने विचारों के घरो में अक्सर खाने-पीने और संगोपन में जितना घ्यान लड़कों की ओर दिया जाता है, अतना लड़कियों की ओर नहीं दिया जाता। असी का कुपरिणाम लडकियों को आगे चलकर भुगतना पड़ता है। अम्प्र के पहले पांच सालों में गरीर की हिड़्याँ और स्नायु वगैरा मजबूत होते है, शरीर बनता है। अन दिनो यदि लड़की को कैलिशियम (चूना) न मिला या खूराक में प्रमाणतः कमी रही तो हिड़्याँ

स्कूल की मफाओ बच्चे वडी प्रमन्तना ने करने है। यहा स्वय्तना के वानावरण में रहते हुओ वे घरमे भी अना ही चाहने है।



प्रतिदिन के नार्यप्रम में द्यानियत सक्त की नाम के पर जिनकी सफाओं नहीं हो पाती, अन्हें स्कूल में निमें निलास काल हैं।

तिन कृत है—(१) (.) हानी व्ह सन्तर्गे

भागे हो। किंद्री किंद्रा

阿阿哥



स्कूल में — अेक दूसरे की मदद करना भी वहुमून्य है। वे सफाओ पसन्द करते ह और अिसके लिये काम करने को सदा तत्पर रहने है।



स्वूल मे— सफाओ-नायक सव वच्चो के मुह और हाथ देखता है। अिसमे सफाओ के लिये कितनी प्रेरणा मिलती है!

कमजोर और सिकुड़ी हुओ हो जाती है। यदि घर स्वस्य-नाफ न हो, हवा-प्रकाश का अभाव हो तो लडिकयों में खून की कमी रहती हैं: दे शरीर से कमजोर रहती हैं। वे अविकसित हिडुयों और शरीर के जारण कप्ट अठाती हैं। असका पता किसी को नहीं रहता, लेदिन गादी के बाद जब वे अपने वैवाहिक जीवन की जिम्मेदारी अठाने में अनमर्य होती हैं, तो अनका वैवाहिक जीवन असफल रहना है और कभी को प्रमव में या प्रसव के प्रत्याघातों के कारण अपनी जाने कुर्वान दरनी पउनी हैं। असिलिओ पालकों को लडिकी के स्वास्थ्य की ओर वचान से ध्यान देना चाहिये। हम जितना ध्यान एडिके के स्वारध्य की ओर देने हैं. अससे ज्यादा नहीं तो कम से कम अतना ही लड़की की ओर भी दे।

स्त्रियों को अन वातो का जान करा देना चाहिये। गर्भिगी नी को खुद अपना खयाल रखना चाहिये। अने यह भी नमतना चाहिये जि जो बच्चा पेट में है अने माँ की हड़ी और जून में पोपण मिलता है। असिलिये माँ नी महीने नक अपने आपना रायाल रखनी हैं। वह अपना भी खयाल रखती हैं और अपने बच्चे द्वा भी, जिस तरह यह दो जानो की रक्षा करती हैं। असे अपने आपको छून के रोगों में बचाये रखना चाहिये। अनमें नियमितता और अच्छी आवते रहनी चाहिये। असे असी चीजें अस्तेमाल करनी चाहिये, जिनमें अमण रबागण दीए रहे और बच्चे का पूरा-पूरा पोपण हो। असे पूरा विधान और व्यागण करना चाहिये। ये सब बाने हों और अचित सूराक रहे, तो वह भी बलवान होगी और बच्चा भी।

गर्भिणी स्त्री को रोजाना करीवन ३,००० रंगोरी गाय-न्य चाहिये शिसलिओ असके शाहार में सन्तुलिन आहार के गभी भागान तस्त्व रहने चाहिये। असे अपना रोज का भोजन, दार भान भीग नेथे. नियमित और हिसान से लेना चाहिये, ज्यारा नर्री। भूने कुर गर्भे फल और सिकार्यों जैसे गाजर, टमाटन, मूली, गर्भे या न्य दा नीया (जहाँ मिलती हो) लेनी चाहिये और साथ म यदि सम्भय हो के हुए

घी मक्खन या पावभर दूध भी लेना चाहिये। युक्त प्रमाण मे आहार, नियमित व्यायाम और विश्राम असे सज्ञक्त रखेगा, और तभी माँ वच्चे के जन्म का आनन्द भोग सकेगी। पर्याप्त पोपक भोजन न पाने से ज्यादातर गरीव स्त्रियाँ और पर्दानशीन औरते व्यायाम और ताजी हवा के अभाव में पीली और शक्तिहीन हो जाती है और प्रायः अनकी हिंडुर्यां सिकुड़ जाती है। असी अवस्या मे अक्सर जच्चा और वच्चा दोनों को प्रसव काल मे जान का खतरा रहता है और कक्षी को अपनी जान से हाय भी घो लेना पड़ता है। यदि माँ अस वात को समझ ले और असके परिवार वालो को भी अिस खतरे का ज्ञान हो जाये तो हर साल अनिगिनत माँ और वच्चे मौत के मुँह से वचाये जा सकते है। वीमार माँ का वच्चा भी कमजोर होता है और जन्म के समय वच गया तो साल भर के अन्दर ही दुनिया से कूच कर जाता है। हिन्दुस्तान में असे वालकों की मृत्यु-संख्या को देखकर आज दुनिया के सामने हमारा सिर नीचा है। हर डेंढ या दो साल वाद माँ को अपने खून और हिंडुयो से निर्माण किये हुझे वच्चे से हाथ घोना पड़ता है और खुद को भार सम जीवन विताना पड़ता है।

पूर्व वृतियादी जाला के साथ क्षेक आरोग्य केन्द्र रहना अनिवार्य है। असमें महँगी दवाजियाँ भले न हों लेकिन ग्राम-सेविका का होना आवश्यक है जो माताओं को वाल संगोपन और स्वास्थ्य-रक्षा का ज्ञान दे। जो शिक्षक या शिक्षिका गाँव में काम के लिले जायें अन्हें सामान्य रोगो के जिलाज की थोड़ी जानकारी होना आवश्यक है, लेकिन सन्तुलित आहार और सामान्य वीमारियों को रोकने का पूरा ज्ञान होना चाहिये। जिस प्रकार पूर्व वृतियादी शिक्षक या ग्राम-सेवक को अपने प्रत्यक्ष जीवन के द्वारा तथा वातचीत में माता-पिताओं को जिस सम्वन्य में मदद देनी चाहिये।

वालक के स्वास्थ्य-निर्माण में जन्म के वाद के दो साल वहुत महत्त्वपूर्ण हैं। अन दो सालों में यदि वह अच्छी तरह पनप गया तो अुसके आगे के विकास का काम आसान है। दो वर्ष के वाद वालक वहुत-कुछ अपनी माँ से स्वतंत्र रहने लगता है, लेकिन भारतवर्ष के गरीव चरों में ये दो-डाओ साल वड़े खतरनाक होते हैं। शुरु में जब वह मां के पेट में था तो स्वस्थ अवस्था में था। असका जीवन मां के जीवन में बँचा था, अससे परविरंग पाता था। असे कों जी विन्ता न थी। जनम के बाद असका जीवन स्वतंत्र हो गया, और वह स्वतंत्रता भी अचानक मिली। अब हर चीज के लिओ परिश्रम करना है, हर बान की आदत डालनी है, सर्दी-गर्मी वरदाव्त करनी है, खाने के लिओ परिश्रम करना है, अपित्रित दुनिया से परिचय प्राप्त करना है। जीवन में यह परिवर्तन अचानक आता है। वालक कितनी पीडा वरदाव्त करके, जिनना लम्बा प्रवास करके आता है कि अनका चरीर टूटा पडता है। वह आराम चाहता है। लेकिन हम अजानी विग्-जन्म के आनन्द में मां और शिगु दोनों को भूले रहते है।

तव नया जीवन प्रारंभ होता है। अब तक बच्चे के लिशे कुदरती तीर से मुलायम स्थल और गरम वातावरण तैयार था, पर वाहर आंत ही विचारे को जमीन या चटाओं पर सुला दिया जाता है। अंक फटा-पुराना चीथडा रुपेट दिया जाता है। पहले माँ घूमती फिरती थी नो बुसे स्वच्छ हवा भी मिलती थी पर अब तो घुओं भरी अघेरी रोटरी में पड़ा रहता है जहाँ न प्रकाश है न नाजी हवा। यदि मां तन्युग्न हुओ तो दूब भी नसीव होता है और यदि कमजोर और वीमार हुओ तो असे भगवान ही बचाता है। जहाँ-तहाँ से दूध लागा जाना है, गन्दे ढंग से अुवाला जाता है और अुसमें किसी भी चीयडे को भिगोरूर रंग चटा दिया जाता है जिससे वालक को दस्त लग जाने हैं। फिर यि बच्चे ने दूध नहीं पिया तो भी किसी को असको विन्ता नहीं रहती। नरे भूखा। कोओ बना करे ? पानी खुने नहीं दिखाया जाता. भी मुने जरूरत हो । क्योंकि छोग समजते हैं कि अनमें जुने जुनाम हो लायेगा । किस तरह से असके छह माह गुजर जाने हैं। परिमा जानार होती तो वह अपने बालक की हिफाजन बच्छी तरह राजी। माणी पाँड दूष नही आता, या काफी द्य नही आता नो बर्च में परा निराजना चाहिये या खाना चाहिये यह मां को जानना चाहिये। मां को काजून होना चाहिये कि बच्चे को ताली और न्यच्छ त्वा व लाग वासि, मुलायम और साफ कपड़े चाहिये जिससे वह नन्हा-सा जीव वीमारियों से वचा रहे। असके दूब का किस प्रकार अिन्तिजाम होना चाहिये, कितनी वार पिलाना चाहिये ताकि न असकी मूख मारी जाये, न असे वटहजमी हो, असे कैसे कपड़ों में रखा जाना चाहिये कि असका कोमल गरीर सर्दी और गरमी से वचा रहे, असे कब नहलाना, कब सुलाना चाहिये, और अस सबसे परे असे यह मालूम होना चाहिये कि वह बच्चे में गृरू से, अच्छी आदतें कैसे डाले। जब वह अन सब वातों पर मलीभाँति ध्यान् देगी और गृरू से बच्चे को अच्छी आदतें डालेगी तो वे असके भावी समुचित विकास में सहायक होगी। आठ-नौ महीने वाद वालक वाहरी दुनिया में दिलचस्पी लेने लगता है। यही असके दांतों के निकलने का समय है और कमजोर होने का भी, क्योंकि माँ का दूध भी घटने लगता है। यदि शरीर में चूना (कैलिंग्यम) या खून की कमी रहती है या पहले से पूरा खाना नहीं मिलता तो बैसी हालत में जीवन खतरे में रहता है। असकी पूरी देखभाल रखनी पड़ती है, असे वीमारी से वचाना पड़ता है जिससे असमें धीरे-धीरे जितत आ जाये।

जिस तरह जहाँ पहले दो साल मे वच्चा पनप गया तो वह स्वतंत्र होने लगता है। वह स्वयं चल सकता है, वोलने लगता है, अपने चारों ओर की चीजों और परिवार के लोगों को समझने और अनका अनुकरण करने लगता है। यही समय है जब बाहरी वातावरण का असके जीवन पर प्रभाव पड़ने लगता है, और जिसलिओ वह असा होना चाहिये कि वह बालक के समुचित विकास के अनुकूल वन सके। यही से हमारा पूर्व-बुनियादी का वर्ग गुरू होता है, यही स्कूल के काम की गुरूआत है।

दो साल का वच्चा अभी माँ से ज्यादा हिला-मिला रहता है। शाला मे आता है परन्तु अधिक देर माँ से दूर रहना असे नहीं सुहाता। असे पहले माँ और घर की जुदाओं अखरती है। अस अम्म में वहुत ही कम असे वालक होते हैं जिन्हें शाला का वातावरण सुहाता है, सभी को अपने घरों की याद आती है। लेकिन अगर घर और शाला का वातावरण अक-सा रहे, माँ-त्राप और शिक्पक में को ओं भेद न दिखाओं पड़े तो वच्चा तुरन्त ही नशी परिस्थित में घ्ल-मिल जायेगा। असिलिओं

पूर्व वृतियादी शिक्पक को गुरू से ही बच्चों के पर जाने और इनुके माता-पिताओं से घिनप्ठता बढ़ाने में बहुन-का समय खर्च करना चाहिये और वीच-बीच में अन बालकों से भी हैंमी-खेल करना चाहिये। अने कभी अन माना-पिता को मदद भी करनी चाहिये जिनमें वह दालक को अपने परिवार का अक व्यक्ति जान पड़ने लगे। जिन प्रकार जाला असके घर का अग वन जायेगी, माता-पिताओं में भी जाजा और शिक्पकों के प्रति आत्मीयता का भाव पैदा होगा जिनमें वे घर में निज्ञा का वातावरण बनाने को तैयार होगे। असे वातावरण से दालक को अपने विकास के लिओ घर पर बहुत मदद निल्नों है।

अव हमे गरीर के विकास के साथ वालक का सर्वागीण विकास किस तरह होगा, अिसपर विचार करना है। अिमी अुग्र में हम अिन्द्रिय विकास और भाव प्रकाशन वगैरा की वाते करते है। सृजनात्मक जीवन की नीव यही पडती है जिससे वालक सम्पूर्ण विकास की ओर जाना है। हाय-पैर चलाने की अच्छा गुरू से रहती है, लेकिन हाओं नाट मी भुम्म से वह अपने हाय-पैर को अपयोग वृद्धिपूर्वक तरने को एटपटाना हैं। वह हमेशा जानने को अुत्युक रहता है कि कोओ जिया क्यों और किस्लिओं की जाती है। असका खेल ही अनका नाम है। अनकी हलचले वतलाती है कि वह किसी काम में लगा है, अनके हाय-भाव बतलाते है कि असे कुछ नुयोजित काम करना है. लेहिन हम मी-दार कितने समझते हैं अनको अन योजनाओं को! जिमलिओ एम चिट जाते है। असके काम में रोड़ा वन जाते है। शिक्यर को जानना चाहिये कि बच्चा किन वक्त कीनमी टिया कर रहा है, बच्चा न्या करना चाहता ह, दो-ढाओं वर्ष की अ्म्र में बच्चे से हम गया गरवा सकते है। कुशल शिल्पक चतुर मों की आयो ने देखता है। में उप अपने घरके काम में लगी हो तो बच्चा भी धृतना ही राम में त्या राना चाहता है और जहाँ क्षेक काम पूरा हुआ नहीं ि इसरा हेने ही अुत्सुक रहता है। तब वह माँ भीरज के नाय नाम यनानी गानी है-कटोरी रख डा. घोडा पानी दे. हुनी पोछ, गीन कटा रहा के देना' और बच्चा भी जिनमें बङ्यन महसून करता है और पृशी-गृशी और्- दौड़ कर सारा काम करता है। कभी माँ के साथ रोटी वेलता है, तो कभी वर्तन माँजता है; कभी वाप के काम में हाथ डालता है। काम की वृष्टि से यह काम कुछ नहीं होता, लेकिन बच्चों के लिसे वह शिक्पा है, असकी मृजनात्मक प्रवृत्ति को वढ़ावा देना है। अब जिस मृजनात्मक जीवन का विवेचन करना, असे सजीवता प्रदान करना और समझ-वूझ कर विकसित करने में सहायक वनना यह शिक्पक का काम है।

हमारे देहात का वातावरण अस प्रवृत्तिमय जीवन का पोपक है। वच्चा सीवा निसर्ग के सम्पर्क में रहता है, वह अपने मां-वाप को खेत मे काम करते हुओ गौर सें देखता है, और अनका अनुकरण करता है। लेकिन - आज के देहाती प्रौढ़ों का जीवन अनुकरणीय नही है। अनके काम, अनुके जीवन के स्वरूप को हमें वदलना है। अन घरों को हमें. असा वनाना है कि वे जीवन को शास्त्रीय दृष्टि से देखने लगें और वह दृष्टि वालक की सृजनात्मक शक्ति के विकास में वहुत सहायक होगी। शहर के विनस्वत गाँव के वच्चे छोटी अुग्र में ज्यादा फुर्तीले, तल्लख और खुग-मिजाज होते हैं। लेकिन अनकी अस सहजवृद्धि को आगे वढ़ने का अवसर नहीं मिलता, अिसलिओ वह वेकस वन जाती है। लेकिन यदि अस वालक की समुचित सार-सँभाल की जाये, असे वीमारियों से वचाया जाये, असे साफ और स्वस्थ परिस्थितियों में रखा जाये, असके माँ-वापो को स्वास्थ्य-सफाओं के नियमों का ज्ञान हो और वे अपनी माता-पिता की जिम्मेदारी को समझते हों तो देहाती वालक की प्रगति की सीमा नहीं वाँघी जा सकती । अनुके हाथ तैयार है, अनुमें दिमाग ढांलना है, और वह शिक्पक का काम है।

जब हम शिक्पा की वात कहते हैं तो थुस दक्त हमारे विचार में वच्चे का सर्वांगीण विकास रहता है। आज देहात जिस तरह थेक प्रकार के कूड़े-कर्कट का घर माना जाता है थुसी तरह देहाती जीवन भी रूढि-मृदता, आलस्य बादि वुरे गुण रूपी कूड़े से भरा है। और थुसका खराव असर हमारे वच्चों पर पड़ता है। असिलिओ हम जिस शिक्पा की तजवीज करें, थुसमे सद्गुणों के विकास और दुर्गुणों के दर्मन पर विशेष जोर दिया जाना चाहिये। वालकों को सदा काम में लगा रहना सीखना चाहिये। यदि वालक अपनी अुम्प्र के पहले वान्ह मारो में द्री आदतों से वचा लिये गये और अुन्हें सद्गुणों की कीनन वरना सा गया तो अनमे बहुतेरे दरअसल अतम कोटि के नागरिक होगे। वे ही बार के जीवन में अपने गाँव की जिम्मेदारी है हैंगे और अपने माना-पिनाओं को शिक्पा देंगे। गुण-विकास के लिओ मुख्य बात है आदन। जब िनी चीज़ की आदत हो जाती है तो वह स्वभाव में दाखिल हो जाती है। यानी हमारा स्वभाव आदत से बनता है। ये आदते बचपन ने चननी है और क्षेक दफा आदत पड़ जाने पर छोड़ने में कठिनाओं होती है। अमीिए जे अकसर कहा जाता है कि आदतें जीवन-सिंगनी होती है। झिमलि ने मानस-शास्त्र मे आदत और परिस्थित या परवरिश वजानुगन गुणो के मुकाबले की मानी जाती है। यहा मामूली व्यावहारिक दाल-मनोविज्ञान की दृष्टि से दो-चार वाते कहना जरूरी है।

ફ્લેંજ ફ્લેંજ 河浦 (ন্দ্ৰা ६:सा इन्द्र पर ह्या हिना

वालकों के गुण-विकास-सम्वन्धी मनोविज्ञान की कुछ छोटी-मोटी वातें

यह तो पहले वता दिया गया है कि गुण-विकास के लिये वालकों को अच्छी आदतें डालना ज़रूरी है। जैसे नहाने-घोने, खाने-पीने, सोने-वैठने, साफ-सफाओ वगैरा की नियमितता जारीरिक विकास में सहायक होती है तथा असे निरोग रखती है। असी तरह यदि हम असे सयमी वनाये तो असका मानसिक विकास होता है। वच्चो का जीवन भावना-प्रधान होता है। विसलिये कभी-कभी असयम के कारण वह अवीर और हठीला हो जाता है। हमें वालकको असी तालीम देनी है कि असकी भावनाओं नियत्रण में आकर अनुकूल दिजा में ढल जायें। यदि जिक्षक वालक के सामान्य-विकास मे किसी तरह की गड़वड़ी किये विना आत्मसंयम की आदत डालना जानता है और यदि वह बालक को आत्म-सयम सिखाकर समाज के अनुकुल वना सकता है, तो वह देखेगा कि बीरे-घीरे अस वालक का जीवन गभीर और सयम पूर्ण वन जायेगा और आगे चलकर वह चरित्रवान, समझदार और जिम्मेदार नागरिक होगा।

हम वच्चो में छोटी-मोटी वातों के द्वारा आत्म-सयम पैदा कर सकते है, जैसे प्रार्थना पूरी न हो तब तक ग्रास न लेना, पानी परोसा जाने पर अपनी वारी आने तक रक्तना, वर्गरा। शिक्षा काल की आदतों द्वारा ही वच्चा आगे चलकर चरित्रवान, समझदार और जि़म्मेदार नागरिक वन सकता है। अस कोमल अुम्म मे आदत डालने का काम प्यार से ही हो सकता है। डर दिखाने या डाँटने से काम नहीं होता। जिससे वालक के मन पर बोझ पडता है, अुसका मानिक जारोग्य नण्ट हो जाता है। सफाओं को आदतें बरीर के आरोग्य के अनुकूल होती है। लेकिन अुनका असर मन पर भी पडता है। विन प्रस्त रहता है। नियमित जीवन मानिसक आरोग्य के लिये लाभवायी है। अससे जीवन सफल होता है और शिक्षा आसान हो जाती है। जिन्हा मतलब यह नहीं कि जीवन यत्र के समान हो लाये। परन्तु फिर भी, ज्यवस्थित जीवन तो जहरी है ही। असमें अपना भी हिन है, और दूसरों का भी। अुससे चरित्र का विकास होता है।

जैसे नियमित जीवन आवश्यक है, वैमे ही प्रशृत्तिनय जीवन भी;
असिलये प्रवृत्ति-परायणता की आदन भी वचपन ने ही गुर रोनी चाहिये। छुटपन से ही अगर बच्चे की अपयोगी काम करने की आदत पड़ जाये, यदि वह हमेगा अपने हाथ और दिमान ना जुपयोग करता रहे, और असकी अन अपयोगी प्रवृत्तियों के लिओ गुजायम रहे तो दर् सदा कमरत रहेगा और कभी भी गरीर-श्रम मे नहीं टरेगा, नगेति शरीर-श्रम से गक्ति बढ़ती है। वह अक सयमी, स्वाभिमानी व्यक्ति होगा जो समाज पर वोझ नहीं बनेगा विलक्त ममाज को योग देगा। बालक अपने वातावरण से घीरे-धीरे कभी वाने गृहम करना है और प्रवृत्तिमय वातावरण अमे काम करने की प्रेरणा प्रदान करना है। नम करने की आदत, और वह भी अपयोगी काम की, वालक में जुन्माह पैजा करती है असे तेज देती है, और अकर्मण्यना जीवन को नाट कर देगी है। वह मन्ष्य को निस्तेज, मुस्न और निरायोगी बना देती है जिसने वह समाज पर बोझ वन जाता है।

आजारालन दूसरा महत्त्वपूर्ण गुन है। वालको को आजाराजन नि तालीम हम किस प्रकार दे सकते हैं? अिस स्वताना के एन के नियों पर दवाब नहीं डाला जा सकता। अेसी हालन में बन्दी तो आवारा न-का कर्तव्य किस तरह सिखाया जाये अिसपर विज्ञान करना वर्ग हैं। हम देखते और मुनते हैं कि आज के बालक हुछ गाल पड़ी के दर्शन से ज्यादा सूझ-बूझ रखते है। यह परिस्थितियों ना परिचान है। इस गति का चित्र है। लेकिन जिसमें अेक निद्याह के निर्देशनी उत्ता लादना और भी कठिन हो जाता है। वालक की दुनिया पहले से बहुत वड़ी हो गयी है। वह घटनाओं के महत्व को समझता है और अनका अपने ढंग से प्रतिकार करना चाहता है। असिलिओ वह अधिक स्वच्छंदी जान पड़ता है। वड़ों ने भी समझ लिया है कि अन्हें वालक पर अपनी अच्छा नहीं लादनी है।

जवरदस्ती आज्ञा का पालन कराना वच्चे के जीवन को नष्ट कर देता है। वड़ों में हुकूमत की आदत होती है। गुरू में भले डर के कारण बालक आज्ञा माने लेकिन वाद में असमें जवरदस्ती के प्रति विद्रोह की भावना अठती है, और वह जि़द्दी, छली या शरारती वन जाता है।

दूसरी ओर वालक को पूरी स्वतंत्रता देने के प्रश्न पर अनावण्यक जोर दिया जा सकता है। जैसे विवशता पूर्वक किया हुआ अस्वाभा-विक आजा-पालन वालकके लिओ अहितकर है वैसे ही अस्वाभाविक स्वतंत्रता भी अस जीवन को नप्ट कर सकती है। यदि वालक मनमाना चलने लगे और यदि हम 'कुदरत की ओर' पद्धति मे मानते हों तो स्वतंत्रता स्वच्छंदता वन जाती है। हमने कशी गरीव और अमीर घरों के वालक के मनमानी करने की स्वतंत्रता के परिणाम देखे हैं। अससे वालक के घर की ही शान्ति नप्ट नहीं होती, वल्कि वह सामाजिक-जीवन को भी अशान्त कर देता है। क्योंकि आज के वालक को रूसो के वाता-वरण को स्वतन्त्रता नहीं मिलती । आज तो वाहरी व्यक्तियां -अितनी प्रवल हैं कि वालक अनसे प्रभावित हुओ विना नहीं रह सकता। यदि विवगतापूर्वक किया हुआ आजापालन असे यंत्र वना देता है तो आज के समाज में गलत स्वतंत्रता असे स्वेच्छाचारी वना देती है। असिलिओ स्वेच्छापूर्वक समझ-तूझ के साथ किस प्रकार आजा का पालन कराया जाये अुसके लिञ्जे नियम और छोटी-मोटी वार्ते घ्यान में रखना आवश्यक है।

आजा-पालन स्वाभाविक होना चाहिये। आजापालन की आदत डालनी हो तो वड़ों को, चाहे माँ हो, वाप हो या जिक्षक हो, अपना आचरण बीर जीवन आदर्श और श्रद्धापात्र वनाना चाहिये। बच्चे के मन में अनके आचरण और काम के प्रति श्रद्धा पैदा होनी चाहिये। बच्चे से करने को तो हम कुछ कहे और खुद कुछ करें तो अनने हमार से असका विश्वास हट जाता है। वालक जब बड़ों में किसी आदा तो तो देखता है और असे अपने आसपास के वातावरण में घुला हुआ पाता है तो सहज ही वह अस ओर प्रवृत्त होता है और आगाकारी बन जाता है, श्रद्धा रखने लगता है।

यह भी सच है कि हम वालक में हर वक्त आजा गलन की अपेका नहीं कर सकते। कभी वार असा होता है कि वालक हमारी आजा को गंभीरतापूर्वक नहीं लेता और असकी अवहेलना करना दिखायी देता है। असके अस तरह अवहेलना करने का और भी को औं कारण हो गणता है। तब हममें असके अम आवरण का कारण समझने की गोण्यता होनी चाहिये। वह थका हो, असकी तबीयत अदाम हो जिसमें जुने काम की अच्छा न हो, या हमारी वात असके समझ में न आयों हो, या जुनका ध्यान किसी और जगह लगा हुआ हो। हममें स्थित को परण्यने की शक्ति होनी चाहिये। वच्चे को आजा पालन निस्नाना आनान है रगर जुक्त से असका अचित मार्ग-दर्गन होना आवन्यक है। निज्ञा या नहीं तरीका और सहज नियमित वातावरण आमानी में आजापालन की ज्यान डाल देता है। हम को औं वान कहे तो वच्चा असे नमतकर जरे। हमारे कहने का ढग जान्तिपूर्वक मीठा और स्पष्ट हो ताकि वच्चा जान सहज करने को प्रवृत हो जाये। आदत पडने पर आजा पालन महज नो सच्य हो जाता है।

खेल से बालक का जितना व्यक्तित्व प्रस्ट होता है शारा रिमी से नही होता । खेल से पता चलता है कि बालय में तिरानी विशिष्टरायें भरी हुओ है । कुछ गुण तो अमे होते हैं जैसे दुद्धिनना अग्यायन वगैरा, जो बालक जैसे-जैसे बढ़ना जाना है बैसे-बैसे प्राट होते हैं, तिरान फिर भी बाताबरण और मगोपन अनके अचित विशास में गहायर होता है । अस लिये घर हो या शाला, असमें बाताबरण अमा तिना नाति कि वह बालक के अनुविशक गुण, मृजनात्मक प्रदृत्ति और मगाप को बढ़ाने में महायक हो ।

खेल बच्चो के आत्म-प्रकाशन के सायन है अिसलिये हमें अनमें खुनकी मदद करनी चाहिये। हमें अन्हें असे खेल खिलाने चाहियें जिनसे खुनमें सामाजिक जीवन के साथ चलने की मावना पैदा हो। लेकिन हम मदद करे अिसका मतलव यह नहीं कि हम जैसा चाहें वैसा ही बच्चे खेले। बच्चे को साधन के चुनाव और असके सही-सही अपयोग के सम्बन्ध में मार्ग-दर्गन चाहिये। हम जो साधन दे वह मृजनशक्ति को बढ़ाने वाला हो, व्यक्तित्व का प्रदर्गन करने योग्य हो, वालक के सवांगीण विकास में सहायक हो। जीवन से सम्बन्धित अर्द-गिर्द के वातावरण से मिलते हुये हों। वे महुँगे नहीं, विलक्त अतने सस्ते और सादे हों कि अनका कजी तरह से खुग्योग किया जा सके, जिससे वे वालक की कल्पना गक्ति को अत्तेजित करने में सहायक वन सके। अक संपूर्ण वने-बनाये घर की अपेक्षा घर बनाने की सामग्री का सादा-सा पुलिन्दा ज्यादा कीमती है। खेल के साधन मुरुचिपूर्ण होने चाहिओं जिससे सौदर्य-बोध वढ़े और सांस्कृतिक विकास हो।

वच्चों को सादे, साफ-मुथरे किन्तु मुहावने कपड़े पसन्द होते हैं। वे सजना पसन्द करते हैं लेकिन वे असका ध्यान नहीं रखते कि अन्हें सजाने वाली चीजे कीमती ही हों। रंग-विरंगी फ्ल-पत्तियों को देखकर वे आनिन्दत होते हैं, नाचने और गाने से अनका मन खिल जाता है। अत्सव अनके जीवन का आनन्द हैं। अिन वातोंको वे खेल के द्वारा प्रकट करते हैं। रेत, मिट्टी, पानी, पत्ते, कंकड़ वगैरा, यहाँ तक कि आकाग, वरसात, वादल असके मन को वाग-वाग कर देते हैं, असमे सृजन गिवत वड़ाते हैं, भाव-प्रकाशन आदि अनेक कल्पपूर्ण गुणों को प्रकट करते हैं। अनके खेल अनके भावी सामृदायिक और सांस्कृतिक जीवन की नीव है। ढ़ोलक या घुंवल की आवाज सुनकर वच्चा नाचने लगता है। गाना सुनना पमन्द करता है और स्वयं अनुकरण करता है। चित्र खीचना, रंग भरना, माला वनाना आदि सभी काम अमे अच्छे लगते हैं। अन्हीं प्रवृत्तियों को सामने रखकर हमें पूर्व वृनियादी गाला के साधन जुटाने हैं। असमें वास्तिवक जीवन और स्वाभाविक प्रवृत्ति के जान की दृष्टि से ही काम करना चाहिये।

पूर्व बुनियादी शाला की साधन-सामग्री

पूर्व वृतियादी वर्ग में शिक्षण के साधनों की आवश्यकता अवस्य है, लेकिन वे साधन बच्चों के प्रत्यक्ष जीवन की परिन्यित से लिये आने चाहिये। वे साधन शिक्षणात्मक, मृजक गिक्त के महायक और व्यक्तित्म का विकास करनेवाले होने चाहिये। देहाती बच्चा तो अपना शिक्षक आप ही बनता है। वह निरीक्पण करना है, अनुकरण करना है और सीखता है। पेड़-पत्ती, कीचड-मिट्टी धूल-क्कड़ सभी चीजे अनुके सेल और शिक्षा के साधन है। श्रीमती आगादेवी ने अक दफा टीज कहा प्राप्ति बच्चे की जेव में कभी चीजे रहनी है जो हमारी दृष्टि से निक्सों है परन्तु वही असके सर्वागीण विकास में सहायक होती है।

पूर्व वृतियादी का शिक्षक जब किसी देहान में जारर प्राप्त-पर पा प्रवन्य करता है तो असके सामने पहला मवाल जाना है स्पानों ला। साधन कैसे जुटाये जायें? कहां से लाये जायें? लान में नायन गाण में रखने लायक है और कीन में नहीं? हमारा नामान बाजार में बनान्य बनाया नहीं मिलता। हमें अपने देहात में ही नैयार जरना होता है। वह बिना विद्येप खर्च का, लिन्तु अना होना नाहिये कि अनमें दारा का सीदयं-बोब बढ़ सके। शिक्षक बच्चे के जिदं-निर्दे कि दानप-विकता को नहीं भूल सकता। जो भी साधन यह ज्ञाना वार्यवार प्राप्त है, अससे बाला में कृतिम बाताबरण नहीं बनना चाहिये।

सावन आसपास वी प्रकृति से, घर से और गाँउ में ने या ैगी जगहों से जिनसे वालक का परिचय हो, लुटाये जाने चारिये। राधनी के अपयोग से वालक का ज्ञान वढ़ना चाहिये। अन साघनों से असकी सृजन-गिक्त का विकास होना चाहिये। अनसे असकी जिज्ञासा और कल्पना गिक्त वढ़नी चाहिये, अससे असमें अन्वेपण शिक्त और अपने विचार गढ़ने की गिक्त पैदा होनी चाहिये। अससे असे आनन्द और आत्म-प्रकागन के लिशे क्षेत्र मिलेगा। साघनों के सम्वन्य में अपर जो सुझाव रखे गये है वे असे है कि गरीव और अमीर सभी वच्चो को आनंद मिल सकता है और साथ ही अससे शिक्षा भी मिल सकेगी।

हमने देखा कि सावनों के द्वारा वालकके जन्मजात गुणों का विकास होना चाहिये और वे असके अिर्दगिर्द से ही अपलब्य किये जाने चाहिये। विसलिये पूर्व वृतियादी का पाठचकम स्वाभाविक तौर से पाँच भागों में वाँटा गया है.- स्वास्थ्य-सफाओ, भोजन, पानी, दस्तकारी और वागवानी । ये सव खेल-से ही हैं । दाँतून, कंघी, तेल, रीठा, सफेदे मिट्टी या केले की राख, सभी शरीर और कपड़े की सफाओं के लिये अपयोगी है। पहले हमें निजी सफ़ाबी करनी है: कपड़े और गरीर की सफाओ; अुसके वाद शाला की सफाओ आती है। शाला-सफाओं के सावन चाहिये: झाडू, टोकरी, वाल्टी आदि । ये सत्र स्थानीय होने चाहियें। अिनके आकार वच्चो की सहूलियत के अनुसार हों। अुन्हें स्वयं अपयोग करना सिखाया जाये। पीने का पानी किस तरह से साफ रखा जाता है, यह वालको को देखना और जानना चाहिये, अिसलिओ पीने के पानी की हिफाज्त शिक्पक और वच्चे मिलकर करें। भोजन हम जाला में नहीं दे सकेंगे, लेकिन फिर भी अुन्हें और अुनके माता-पिताओं को नियमित और सन्तुलित भोजन करने की जानकारी देना ज़रूरी है तया साथ ही यह भी सिखाना है कि देहात में जो भी चीजें अपुण्डव हैं अनका ज्यादा से ज्यादा अपयोग कैसे किया जार्ये, अुन्हें किस सिलंसिले से लिया जाये। देहात में वच्चों की ऋतु के अनुसार सस्ती और ताजी साग-सन्जी और फल आसानी से मिल जाते है, लेकिन वे खाने का तरीका और परिमाण नही जानते और पालकों को यह नही मालूम रहता कि अुन्हें अुन फलों और साग-सिव्जयोंको पैदा

करना, चाहिये। देहातियों के लिखे खिसका ज्ञान अत्यन्त जरूरी है। खिसलिओ यदि वालक अपने घर से कुछ ला सके तो हम अन्हें कैसे वैठना, कैसे प्रार्थना कहना, कैसे खाना सिखा सकते है। यह प्रत्यक्ष सवक होगा। यदि शाला में प्रवन्ध किया जा सकता हो तो नाश्ता या अक वक्त का भोजन या दूध वच्चों को देना बहुत ही अच्छा है, क्योंकि वह बहुत ज्रूकरी है।

जैसे सफाओ और भोजन के साधन चाहिये वैसे ही काम के भी साधन है। लेकिन बच्चा काम और खेल को अलग-अलग नही समझता। वह वडो की तरह काम तो नहीं करता, खेलता है। लेकिन खेल ही असका काम है क्योंकि असके खेल का कुछ अहेश्य रहता है। वह अपने घर या अड़ोस-पड़ोस में जो कुछ होते देखता है असी की नकल करता है। वह वहुत-सी बाते जानना चाहता है और अपने आपको कुछ मान लेता है। जैसे, वह वढ़ को के कुछ काम करते देखता है. वह वढओ वन जाता है, कुछ काटता है, वनाता है, विठाता है। कुछ तौलता है, कपास साफ करता है, ओटता है, तकली चलाता है, मिट्टी के वरतन-खिलीने बनाता है, रग भरता है, धोता है, गिनता है, सजाता है, सुओ पिरोता है, सीता है। ये सव काम बच्चे के वातावरण से और असके जीवन से सम्वन्धित है। अिसलिये हमारे साधन थिसी जगह से अपुलब्ध किये जाने चाहिये। अिनमे कोओ चीज ज्यादा कीमतवाली या वाहर की न हो। ये सव चीजे देहात के जीवन में रोज के काम मे आनेवाली हों। तराजुवाँस की वन सकती है। वाँस के छोटे-छोटे ट्कड़े रगकर भाला वना सकते हैं, वॉस के टुकड़ों से घर जमाने के व्लॉक वना सकते हैं, टोकरी और चटाओ वना सकते हैं, झाडू वन सकती है। मिट्टी से कअी सुन्दर-सुन्दर आकार और रग की चीजें वन सकती है। खपरैल के टुकड़े मे वाँस की डण्डी लगाकर तकली वनायी जा सकती है। अुसमे गित न होने से सूत वारीक निकलता है। चार वर्ष का वालक यदि ठीक से तालीम दी जाये तो विनौले निकाल

सकता है, कुछ कात भी सकता है, खिलीने वना सकता है, चित्र निकाल सकता है, रंग भर सकता है और कआ छोटे-मोटे काम कर सकता है।

वगीचे का काम, पानी लानेका काम, सीचने का काम, मिट्टी खोदने का काम बच्चो को बहुत प्यारा होता है। असिलये हमारे साधन अनके अनुकूल होने चाहिये।

वच्चा खाना वनाना, वरतन माँजना, कपड़े घोना पसन्द करता है अिसलिये कभी-कभी असे कामों के लिये मौका दिया जाना चाहिये और असलिये असके अन्कूल छोटासा रसोआी घर और घोने की व्यवस्था होनी चाहिये। अभी हम सिर्फ सावनों के वारेमें सोच रहे है। असमे यदि माँ-वाप का सहयोग मिले तो हम सारी तजवीज विना विशेष कप्ट के कर सकेगे; असलिओ हमे अनसे सहयोग प्राप्त करने की कोशिश करनी चाहिये। शाला मे वच्चे को कपड़े अनारना, खोलना, वाँवना, धोना, सुखाना, तह करके रखना, पहनना आना चाहिये; असलिये वहाँ वैसी गुजायश होना जहरी हं। चरका पाखाना और पेशाव घर भी होना चाहिये जिससे वच्चे सयुक्त खाद वनाने की प्रक्रिया देख सके। अन तरीकों को समय-समय पर माँ-वाप भी देखेंगे और अन्हें भी सीखने को मिलेगा। खेल के लिये सीढी, झूला फिसलनी भी ज़हरी है। यदि ये शाला मे रखे जा सकें तो वच्चे के लिये वहुत अपयोगी है। यदि नही हो सकें तो दूसरे कथी खेल भी वच्चे को सिखाये जा सकते हैं।

हमारी गाला में जो भी सावन हो, शिक्षक को अितना याद रखना चाहिये कि वच्चा जब अनका अपयोग करे तो ठीक तरह से करे। सावन यदि कम हों या न हों तो अससे वच्चो की शिक्षा रुकने वाली नहीं है। हमारा लक्ष्य सावन पैदा करना है, लेकिन वच्चो के घरों से सम्पर्क स्थापित करना साधन जुटाने से भी ज्यादा महत्वपूर्ण है। साघन किसी भी तरह जुट जायेंगे। यदि हम वच्चो को निजी सफाओ की नियमित और सही आदत डाल दें, वे दांतून करे, नहाये, कघी करे, कपड़े साफ पहनें वगैरा, तो काफी है। सबके साथ हिल-



स्कूल में — कपड़ा वनाने के लिये पहली-िकयाओमे से अक-ओटाओ करके कपास मे से विनौला निकालना। यह काम खेल भी है और बच्चे असमें प्रवीण वन जाते हैं।



स्कूल में — कचरे का लोग क्या करते हैं ? दीवाल परसे वाहर फेंक देते हैं । लेकिन नहीं, कचरे का भी अुत्तम खाद वन सकता है — यदि अुमे अुचित हग से गाड़कर ढाँक दिया जाय ।



स्कूल मे—कातने की किया में मन की श्रेकाग्रता, विच्छा-शक्ति और स्नायुओं का अच्छा समन्वय हो जाता है। सब से वड़ी प्रेरणा तो विसः वात से मिलती है कि हम बैसी चीज़ बना रहे हैं, जो वास्तव में भुपयोगी है।



स्कूल में—साफ कपड़े पहनने चाहिये। सावुन से कपड़े साफ करना भी अक आनन्द की वात है और स्वाश्रय के काम का अक अंग है।

मिलकर गाने और रट लेनेको प्रोत्साहन देना चाहिये। सार-सभाल और वृद्धि मे शुरू में देहाती बच्चे शहरी बच्चो से ज्यादा चतुर और तेज होते हैं। अिसलिये हमे अुन्हे शुरू से ही हाथ मे लेना चाहिये।

यदि शिक्षक साधनो पर ही निर्भर रहता है तो साधन ही मुख्य स्थान ले लेता है। बच्चे के लिओ साधन बनने के बजाय साधनों के लिओ बच्चा बन जाता है। बच्चों की ज़रूरत के साधन जुटाने में ही शिक्षक की कुशलता है। अस अवस्था में शिक्षक ही बच्चे का सर्वस्य है। वह माता, पिता, मित्र, बच्चु, सहायक और सेवक सभी कुछ है, अिसलिओ असे अपनी जिम्मेदारी भली भाँति समझकर चलना है। पूर्व-बुनियादी बॉल-घरों में बच्चों की शिक्षा में साधनों की अपेक्षा शिक्षक की कार्य-कुशलता को ही ज्यादा महत्त्व है।

मंत्रकेत राजानी

अिस जाला में वर्ग-व्यवस्था, समय-प्रवक, साघनों का अपयोग कैसा हो, यही प्रश्न अब वाकी रह जाता है। ढाओ, साल से लेकर सात साल तक के वच्चे पूर्व वुनियादी में होंगे। अनुनके दो विभाग होगे। चार से कम अुम्र के वच्चे अकाकी स्वभाव-के होते है, अुन्हे-अकेलें-अकेले काम करना अच्छा लगता है। वे भले दूसरे वच्चो के साथ खेल ले, लेकिन समृदाय में काम करना अुन्हें नहीं सुहाता। अिन वच्चों के लिखे गिक्षक कोओ निञ्चित कार्यक्रम नही रख सकता। अन्हें खुला रखना चाहिये, हाँ वर्ग का वातावरण और व्यवस्था असी होनी चाहिये कि अमसे वच्चों को अपने आसपास की चीजों में दिलचस्पी पैदा हो। अिसमें अपवाद अवन्य होते हैं। क्रोअी वच्चा किसी चीज के आकर्पण और आसपास के प्रभाव के कारण किसी काम में अधिक समय तक लगा रह सकता है। अिसलिओ वच्चोंको कोओ काम करने की, घूमने-फिरने की और अपना काम चुनने की पूरी स्वतंत्रता होनी चाहिये। शिक्षक को वालक के आसपास की चीजें और सावनो की जमावट के सम्बन्य में बहुत सावयान रहना चाहिये। वर्ग का सारा वातावरण असा होना चाहिये कि वालक जो भी काम करना चाहे, वह असे सही कौर आसानी से कर सके। जमाये हुओ हर साधन का अुद्देश्य अितना साफ होना चाहिये कि जिस अुद्देश्य से वह रखा गया है अुससे विपरीत वालक जा ही न सके। अिससे वालक की आत्म-प्रकाशन गरित खिलती है।

मान लीजिये कि अेक वालक छोटे से टमरेल से पानी पीना चाहता है तो असे पानी पीकर अस टमरेल को माँजना चाहिये। यदि वह किसी बरतन में पानी लेता है तो अस पानी की अधर-अधर न फेक कर किसी पौबे को देना चाहिये। यदि वह फेकता है तो वह विनाशक प्रवृत्ति हुआ । यदि वह पानी से खेलना चाहता है तो असके लिये कुछ अलग व्यवस्था होनी चाहिये।

ें वर्ग की जगह-चाहे खुंली ही क्यों न हो, काफी लम्बी-चौडी और साफ-सुथरी होनी चाहिये। असका प्रमाण वच्चों की संख्या पर निर्भर है, लेकिन वह असा होना चाहिये कि असमें सब वच्चे आसानी से घूम-फिर सकें। हरेक साधन साफ-स्वच्छ और व्यवस्थित रूप में रखा जाना चाहिये। अंक जगह वहुत-सी चीजें नहीं रखनी चाहिये। जमावट सुयोजित होनी चाहिये। यदि हम चाहते है कि वच्चा अस चीज से खेले तो अस चीज को अितनी अच्छी तरह रखना चाहिये कि वच्चा देखते ही असे अुठा ले। वस अितना होने पर हमें सिर्फ अुस चीज से किस प्रकार खेळना यह वतलाना होगा। हमे सिर्फ अतना खर्याल रखना है कि वालक को अस चीज के प्रति आकर्षण है। वह असी चीज से खेलता है जिसे वह चाहता है। किसी भी चीज से खेलने के लिये युसे विवश नही किया जाना चाहिये। वहाँ को जी चीज असी न हो जो र्वच्चे के अपयोग की न हो, या असके चलने-फिरने में वाघा डालती हो। चीजें असी जगह रखी जाये कि वच्चे को लेने में दिक्कत न हो, किसी से माँगना न पड़े। वे असके आसपास की और अिस ढग की हों कि देखते ही वच्चे को पता लग जाये कि अमुक वस्तु का अमुक-अमुक अपयोग है, और असके अनुरूप ही वह काम करने लगे।

शिक्षक का काम सिर्फ अितना है कि वह वच्चों को चीजो के अपयोग का ठीक तरीका वताये। अंक-दो वार वताने पर वच्चा खुद अपे दोहराने लगता है। वही असकी शिक्षा है। शिक्षक को हमेशा सतर्क रहना चाहिये कि वच्चा किसी चीज का दुरुपयोग न करे। वह किसी की चीज को विना रोक-टोक के ले, खेले और फिर यथा-स्थान रख दे, असी आदत डालनी चाहिये। किसी चीज को अुठा कर फेकना और जहाँ-तहाँ छोड़कर चले जाना वुरी आदत है। यह विघ्वसक प्रवृत्ति है। शिक्षक को शान्ति से लेकिन दृढ्ता पूर्वक चीजो के ठीक अपयोग

का तरीका वितानाः चाहिये और अपयोग करने की आदत डालनी चाहिये। -=-

चार से अपर की अग्नवाले वच्चे थोड़ा नियमित काम कर सकते हैं। शाला की सफाओ, वरतन सफाओ, वागवानी, नाप-तील, कृपास-ओटाओ, चित्र-काम; मिट्टी-काम आदि आसानी से कर सकते है-। अनकी हैसियत के मुताविक शिक्षक अन्हे थोड़ा-थोड़ा काम दे तो वे वड़ी खूंशी से और जिम्मेदारी के साथ-कर सकते हैं। अनमें भी काम के निरीक्षण के लिले टोली-नायक वनाया जा सकता है। श्रेक वार जहाँ वादत हो गबी और बच्चे ने काम का तरीका समझ लिया तो शिक्षा के लिओ बहुत कम काम रह जाता है। लेकिन सिर्फ काम लेना या करवाना ही निक्षण का अद्देश्य नही है। काम करते-करते शिक्षक को देखना चाहिये कि वच्चे को अपने काम मे आनन्द आये, असा अवसर मिले जिससे अुसके सहज गुणों का विकास हो। कभी-कभी असा देखा जाता है कि वच्चा अूव कर काम छोड़ कर चला जाना है। तव भी निक्षक को सोचना होगा कि वच्चे ने असा क्यों किया। कभी-कभी वच्चा किसी वात से अुत्तेजित रहता है, या कभी किसी काम में अुसका मन नहीं लगता, या कभी असका मन अचाट रहता है और कोशी भी काम नहीं करना चाहता। असे वक्त में शिक्षक को सावधानी के साथ कारण को खोज निकालना चाहिये और कांम को वदल देना चाहिये। कभी वह काम करने का ढंग वालक की रुचि के अनुकूल वना कर भी अस काम की ओर वालक को खीच सकता है।

समय-पत्रक के वारे में तो हमें खूब सोचना है। दूसरी शालाओं में तो बच्चे निश्चित समय पर आते हैं और निञ्चित समय पर चले भी जाते हैं। वहाँ समय-पत्रक बनाने में कुछ ही घण्टों का सवाल रहता है। लेकिन पूर्व बुनियादी शाला में तो घर जाला से जुड़ा रहता है, अिसलिओं असका घर का जीवन जाला के जीवन से सम-रस रहता है। जब हम जाला को सामाजिक केन्द्र और प्रौढ़-शिक्षा केन्द्र कहते हैं, तो हमारा समय-पत्रक १० से ५ तक का नहीं हो सकता, बिक्क मुबह से जाम तक का होता है। वच्चा सोकर अठता है तब से

शिक्षक को वच्चे के घर पर असकी निजी सफाओ की, नहाने-धोने की, खाने-पीने वगैरह की वेब-रेख़ू रखनी चाहिये। असी समय शिक्षक माता-पिताओ को सफाओ, स्वास्थ्य, आहार खाँरह के वारे में समझा सकता है। सबरे से वच्चों के घरों को जाना जहरी है। शहरों में यह काम नहीं हो सकता, पर देहात में आसानी से हो सकता है। अससे हमारा घर-घर से परिचय होता है। यदि कोओ वच्चा वीमार है तो हम असके माँ-वाप को सार-सभाल में मदद दे सकते हैं, अन्हें ठीक ढंग से सार-सँभाल करना सिखा सकते हैं। अक दिन हम सामूहिक शिक्षा का भी रख सकते हैं जिसमें गाँव के सभी लोग—छोटे-वड़े, गरीव-अमीर सभी भाग ले सकों। अस काम में आघ या पौन घण्टे से अधिक समय देने की आवश्यकता नहीं। अस काम में हमारा अद्देश्य यही होना चाहिये कि ज्यादा से ज्यादा पालक असमें शरीक हो।

वाल वर्ग के वच्चे ८।। वजे से १०।। वजे तक स्कूल मे रहे। वे अपना यह समय पूर्वोक्त विविध प्रवृत्तियों में खर्च कर सकते हैं। निजी सफाओ, जैसे, कधी करना, दाँत साफ करना, भी प्रत्यक्ष सवक वन सकता है। दो घण्टो का सतत काम में अपयोग किया जाना चाहिये। वह काम असा होना चाहिये कि जिससे असके व्यक्तित्व का विकास हो और आन्तरिक शक्ति प्रकट हो तथा खिले। अक वच्चा यदि स्कूल में दो घण्टे रहता है तो अस अवस्था में अतना समय काफी है। शिक्षक को शेष समय वच्चे के घर का वातावरण वनाने में लगाना चाहिये।

जब शाला में काम शुरू होता है तब असके समय का वैंटवारा बच्चों की अम्म के मुताबिक और बच्चा जैसा काम अपने खेल के लिओ पसन्द करता है असके अनुसार होना चाहिये। शिक्षक के लिओ अक पाठचक्रम भी हो सकता है लेकिन काम बच्चे की जरूरतों को समझकर कराया जाना चाहिये। हमारे पास अितना समय है और अितना काम है, अिसिलिओ असा समय पत्रक बनाया गया है, यह नहीं होना चाहिये। समय-पत्रक तो शिक्षक के मार्ग-दर्शन के लिओ है। अके निश्चित अम्म में बच्चा कौनसा काम करना पसन्द करता है, असे किस काम की आवश्यकता है, वैसा काम असे देना चाहिये। अस काम के लिंअ को अी समय-मर्यादा रखने की आवश्यकता नहीं। समय-पत्रक में अदल-वदल होना जरूरी हैं, लेकिन असा न हो कि वह अदल-वदल वहुत जल्दी-जल्दी हो या फिर अक ही पत्रक अितने लम्बे समय तक चलता रहे कि वह नित्य के काम का स्वरूप ले लें। समय-पत्रक बनाते समय निम्नलिखित वातें ध्यान में रखनी चाहिये; मौसम, वह देहाती हालतों के अनुकूल हो, अससे बच्चे की सामाजिक-धार्मिक सहज भावनाओं का निर्वाह हो। यदि असा न हुआ तो जाला के जीवन और गाँव के जीवन में मेल नहीं वैठेगा। और हमारी शाला तो सामाजिक-केन्द्र ठहरी असलिओ वह गाँव से प्रतिकूल नहीं जा सकती। देहाती शाला की हाजरी मौसम के अनुसार वदलती रहती है। अस वात की ओर अक जिक्षक दुर्लक्ष्य नहीं कर सकता।

साधनों का अपयोग हर किया से सम्वन्धित है, जैसे दाँतून का दाँत साफ करने के लिखे अपयोग किया जाता है, सावुन कपड़े घोने, हाथ घोने के काम आता है, झाडू झाड़ने के लिये वरती जाती है, वगैरा। अगर वच्चा दाँत साफ करके आता तो फिर दाँतून का क्या काम रहेगा? असका अुत्तर यह है कि दाँत साफ करना अलग वात है और दाँ**त किस** तरह साफ किया जाता है यह सिखाना अलग वात है। घर में माँ को अितना समय कहाँ कि वह वच्चे को दाँतून करना सिखाये, या नहाना सिखाये; कभी-कभी तो वह खुद भी नहीं जानती। वच्चे को अपने रोजन मर्रा के काम जैसे दाँतून करना, कंघी करना, कपड़े घोना वगैरा का सही-सही ज्ञान होना चाहिये। स्वास्थ्य के अिन नियमों की आवश्यक जानकारी तत्सम्बन्वी काम के साथ दी जानी चाहिये। वच्चे को अपने जाला के समय में प्रत्यक्ष करने और देखने की आदत डालनी चाहिये। हम जानते हैं कि अूपर दी हुआ सभी कियायें घर-घर होती हैं, लेकिन फिर-भी कितने असे माता-पिता हैं जो अिन्हें सही तरीके से करना जानते है ? कपड़े घोने के जास्त्र से सभी अनिभन्न है, लड़िकयों के सिर से जूँ कभी टूटती ही नहीं; खुजली और दाद अनके घर भी दिखाओ पड़ती है जो रोजाना स्नान करते हैं। वच्चे यदि वचपन सें अन चीजो को सही तरीके से करना सीख जायें, और अपने अुस ज्ञान को घर छे जायेँ

तो अससे अनको भी तरक्की होगी और घरों की हालत भी मुघरेगी। हमें अस प्रकार अपने छोटे-मोटे साघनों के द्वारा ज्ञान का प्रसार करना है। यह अहुरेय सिर्फ सिद्धान्त वताने से नहीं, वित्क प्रत्यक्ष काम के द्वारा सिद्ध होगा। शिक्षा की प्रगति प्रत्यक्ष काम के द्वारा होगी, अपदेश वघारने से नहीं।

झाडू-टोकरी का अपयोग कौन नहीं जानता है, लेकिन चहार-दीवारी के वाहर भी अनका अपयोग है असे कौन जानता है? यहाँ तक कि घर के आँगन भी साफ नहीं किये जाते। देहम्त की गली-गली में जो कूड़े के ढेर-के-ढेर पड़े दिखाओं देते हैं वे असी अज्ञान का प्रमाण है और हमारे पूर्व वुनियादी और प्रौढ-शिक्षा के राष्ट्रीय कार्यक्रम को असी चीज़ को मिटाना होगा।

शिक्षक

तव पूर्व (पुनियादी जाला के जिक्षक की योग्यतायें क्या हों ? क्षितना तो साफ है कि आज के प्रशिक्षण विद्यालयों में चुनाव करते समय अके जिक्षक की जो योग्यता देखी जाती है अससे असकी योग्यता विलकुल भिन्न होगी। जिस शिक्षक को देहाती वच्चों के वीच काम करना है असकी काविलियत की जाँच दूसरे ढंग से होगी। वह लोक-प्रिय और स्नेह-युक्त स्वभाव का होना चाहिये। असे यह नहीं समझना चाहिये कि वह किसी निश्चित समाज का निश्चित काम करने जा रहा है, विलक वह देहात के हर वच्चे का, चाहे वह जाला में आता हो या न आता हो, मित्र, सहायक, सेवक और सच्चा जिक्षक वनकर जा रहा है। असमें अपनी अपस्थित-मात्र से गाँव का वातावरण वदलने की क्षमता होनी चाहिये। वह स्वयं अदाहरण वन कर माँ-वाप और प्रौढ़ों को नागरिक और वड़े होने के नाते अनकी जिम्मेदारियाँ और कर्तव्य क्या है असका जान कराने जा रहा है। असलिखे असे खुद अक आदर्श जीवन विताने की कोशिश करनेवाला होना चाहिये।

हम जानते हैं कि देहात में हम जिस गिक्पा का प्रवार करना वाहते हैं वह बीरज का और पीछे पड़े रहने का कार्य, है। मौजूदा शातावरण हर तरह से दूपित है। कूड़े-कचरे की गंदगी के साथ आचरण की गंदगी भी भरी पड़ी है। आलस्य तो प्रौढ़ों के जीवन का साथी वन गया है। असी के साथ भेदाभेद, जातपाँत, अमीरी-गरीवी, सभी लगे है। वच्चों की दुनिया में सहज भावना समता की होती है, असमें भेद-भाव नहीं रहता। वह सच्चा साम्यवादी समाज होता है। लेकिन भेद-भाव पूर्ण वातावरण के कारण वह भी सात-आठ साल की अम्र में धीरे-धीरे नीच-आूंच अमीर-गरीव, भेद मानने लगता है। अस तरह वह भी गदे दूषित वातावरण का अंग वन जाता है।

पूर्व वृतियादी का शिक्षक समाज-सुघारक भी है। असे दृढ़ता के साथ अन वृराअयो को दूर करके वालको की दुनिया में समता का भाव पैदा करना चाहिये। असिलये असे अमीर और गरीव सवका मित्र होना चाहिये। असी हालत में असमें विरोध सहने की शक्ति होनी चाहिये। असमें वच्चों की समता का वातावरण निर्माण करने की शक्ति होनी चाहिये, जिससे अनका गारीरिक, मानसिक और आध्या-रिमक विकास हो। असमें देहाती जीवन की अच्छाओ-वृराओं को समझने की शक्ति होनी चाहिये और साथ ही अनका सामना करने का अत्साह और शक्ति होनी चाहिये।

असे गुणी शिक्षक को देहात में अपने काम का ढग खुद ही हूँढ निकालना है। जिस गाँव में हम काम करने को जाते हैं तो वहाँ के लोगों के व्यवहार से हमें तुरन्त पता चल जाता है कि वे हमें चाहते हैं या नहीं चाहते। गाँव में प्रवेश पाने का सबसे अत्तम साधन है वच्चा। यदि वच्चे हमारे पास आने लगें तो घीरे-धीरे अनके माँ-वापों से सम्बन्ध हो जाता है और अनकी आवश्यकताये हमारे सामने आने लगती है।

यह सच है कि हम पूरे देहात को अंकदम अपने हाथ में नहीं लें सकते, अिसलिये दो-चार कुटुम्बो से घना सम्बन्ध कर ले जिससे वे हमारे काम में सहयोग दें तथा हमसे सहानुभूति रखने लगें। अिस तरह गाँव के कुछ लोगों का समर्थन प्राप्त कर लेने पर काम करने की हिम्मंत वढती है और अन्हीं के द्वारा घीरे-घीरे सारे गाँव से परिचय हो जाता है तथा हमारे काम की अपयोगिता को समझने के वाद लोग भी हमारे काम में मदद देने लगते है।

शिक्षक का हरदम प्रयत्न रहे कि मित्रों की संख्या ज्यादा से ज्यादा वढे, लेकिन अिसका मतलव यह नही कि वह मित्र वनाने के कार्य में अपना अदृदेश्य भूल जाये। हमारा अदृश्य तो है देहातों को संजग करना, और अस कार्य के लिये जितने भी मददगार मिले अतनों

को जुटाना । हमें गाँव का वातावर्ण वनाना है, हमारे काम के लिये सिक्रय सहायता प्राप्त करनी है। ह

असके वाद शाला का काम गुरू होता है। दूसरा काम है वच्चों को जुटाने का। सभी माँ-वाप वच्चों के स्कूल में जाने का महत्व नहीं समझते। अनके सम्पर्क में आने के लिओ वच्चों से अनके घरों पर मिलने और अनका निरीक्षण करने का तरीका अच्छा है। शिक्षक सुवह के समय वच्चों के घरों पर चक्कर लगाये, अन्हें जंगावे और शाला में आने को कहे। माँ-वाप की घरेलू वानों में भी थोड़ा हिस्सा ले, वच्चों के सम्बन्ध में दो-चार-वाते कह दे। जैसे, अनकी आदते, स्वास्थ्य, आहार वगैरा सम्बन्धी। अस तरह के अक शिक्षक को वालक के सम्बन्ध में जानने का वहुत मौका मिलता है। वच्चा क्या खाता है, कव सोता है, कब और वयों वीमार हुआ, असका घर और अड़ोस-पड़ोस कैसा है, आदि सभी वातें मालूम हो जाती है। वाद में घीरे-घीरे आरोग्य, सफाओ, खाना, कपड़ा आदि कभी वातों को लेकर माता-पिताओं से चर्चा की जा सकती है।

पालक-शिक्षक का सम्बन्ध मुधारने का दूसरा तरीका यह है कि कभी त्योहार-अुत्सव पर पालको को ज्ञाला में वृलाया जावे, या कभी ज्ञाला के समय में बच्चों को काम करते हुओ देखने के लिओ आने को कहा जावे। वे जब देखेंगे कि बच्चे कौनसा खेल खेलते हैं, क्या काम करते हैं, गुरुजी अुनकी देख-भाल किस तरह करते हैं तो अससे अुन्हें भी अपने बच्चों की जरूरतों का ज्ञान होगा। माँ-वाप और शिक्षक के अस मेल का अनुभव करके बच्चे के मन में ज्ञाला के प्रति ज्यादा-ज्यादा स्नेह पैदा होगा और यदि माता-पिता शिक्षक को असके काम में मदद देने लगें तो शिक्षा-काम आसान हो जायेगा।

शिक्षक का वच्चे के साथ जो व्यवहार होता है असका वड़ा महत्व है। शिक्षक वालक का मददगार है। जब तक वालक मे नअी बात के प्रति कुतूहल नहीं पैदा होता तब तक असे वह वात सिखाओं नहीं जा सकती। असका सबसे अत्तम तरीका है प्रत्यक्ष काम के द्वारा बच्चों के सामने आदर्श रखा जाये। वच्चे वड़ों का अनुकरण करते हैं अिसिलियें जब वे शिक्षक को काम में लगा देखेंगे तो वे भी वैसा करने लगेंगे। अिस लिओ शिक्षक जो काम वच्चों से करवाने की अपेक्षा रखता है असकी व्यवस्थित योजना या रचना असे वच्चों के सामने अस तरह रखनी चाहिये कि असके प्रति वच्चों में सहज दिलचस्पी और करने की अच्छा पैदा हो।

₹ | |

一門 一門 一門

10.4

7

京市

۽ م

137

शिक्षक का स्वभाव हमेशा शान्त और खुशिमजाज होना चाहिये। छोटे वच्चे गंभीरता वरदाश्त नहीं कर सकते। वच्चों के द्वारा पूछे जानेवाले सवालों से वचने के लिखे निरर्थंक हुक्म देना ठीक नहीं। वच्चे सच्चा जवाव चाहते हैं। और असे साफ जवाव देनेवाले शिक्षक पर अन्हें श्रद्धा होती है, चाहे वह कठोर ही क्यों न हो। अस तरह वच्चों की मनोवृत्ति को समझ कर शिक्षक को शाला में श्रद्धा और स्नेह का वातावरण पैदा करना चाहिये तथा अपने वर्ताव से वच्चों को अपना लेना चाहिये।

तात्पर्य रूप से हम कह सकते है कि पूर्व वृनियादी शिक्षक में दो खास वातें चाहियें: अक तो वह वाल-स्नेही होना चाहिये, दूसरे अपने काम के द्वारा वह जो नव-निर्माण करना चाहता है असकी असे पूरी दृष्टि होनी चाहिये।

•	
	1
	,

+3,F = 1- 1---

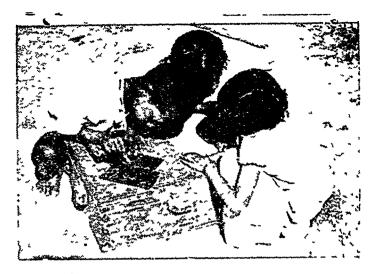
हमारा काम प्रयोग के रूप में शुरू हुआ। मओ १९४४ में जब गांधीजी जेल से वाहर आये तो अनके विचार और भी तरोताजा हो गये थे। अपनी वातचीत में अन्होंने अंक दफा नश्री तालीम के वारे में कहा: "अपनी कैंद्र में में नश्री तालीम की मुमिकनात (संभावनाओं) के वारे में वरावर सोचता रहा और मेरा दिमाग वेंकरार हो गया। हमको अपनी मौजूदा हासिलात से सन्तोप मानकर अपने काम में यहीं नहीं ठहर जाना चाहिये। हमको वच्चों के घरों तक पहुँच जाना चाहिये। इमको वच्चों के घरों तक पहुँच जाना चाहिये। अनके माँ-वाप को शिक्षा देनी चाहिये। नश्री तालीम तो जीवन भर की तालीम होनी चाहिये। यह अब मुझे विलकुल स्पष्ट हो गया है कि नश्री तालीम का क्षेत्र अवश्य वढ़ना चाहिये। असमे जिन्दगी की हरेक हालत में हरेक व्यक्ति की शिक्षा का प्रवन्च होना चाहिये।... नश्री तालीम का शिक्षक सबको तालीम देने वाला शिक्षक हो।"

अव तक तालीम संघ की तरफ से सिर्फ ७ से १४ साल के वालको की शिक्षा का काम चलता था। ,लेकिन हम सव महसूस करने लगे कि जब तक ७ से छोटी अम्प्रवाले वच्चों की शिक्षा का काम हाय में नहीं लिया जाता, तब तक नशी तालीम का काम अधूरा है। असिलिओ सेवाग्राम के वालको को लेकर असका पहला प्रयोग करने का निञ्चय किया। नवम्बर १९४४ से काम गुरू हुआ। लेकिन नवम्बर १९४४ से अप्रैल १९४५ तक पूर्व तैयारी का समय कहलायेगा। जुलाओ '४५ से ही निर्दिष्ट ध्येय को सामने रखकर यह काम वाकायदा गुरू हुआ।

अंक वात ध्यान में रखने की यह है कि हमने प्रयोग के पहले दिन से ही, बच्चों की तालीम और अनके पालकों की तालीम दोनों को अंक ही कार्यक्रम के दो पहलू मान कर काम किया। असिलिये हमारा काम प्रौढ़ों से गुरू होने वाला था। लेकिन फिर सवाल आया, गुरू कैंसे करे ? हमें काम के तरीके की कल्पना नहीं थो। लेकिन जंसे जैसे काम बढ़ा असका स्वरूप भी, बनता गया है। काम की विकास धीरे-धीरे किस तरह हुआ यह पाठक खुद शिक्षक की रिपोर्ट से देख सकेगे:—

"मैने सन् १९४४ में सेवाग्राम मे श्रीमती शान्ता नारूलकर के मार्ग-दर्गन में सात साल से छोटें बच्चों की तालीम का काम शुरू किया। अस समय मेरे पास ६-७ साल की अम्र के १५-२० बच्चे थे । पहले मेने खास कर गाँव-गाँव के बच्चे, और अनके पालकों से परिचय करने का काम किया। असिलिये हर रोज सुवह स्कूल गुरू होने से पहले अक घण्टा गाँव मे निरीक्षण के लिंअ दिया गया। निरीक्षण का समय अस तरह नियोजित किया जाता था कि बालक और पालक अपने नित्य के कामों के लिंअ विस्तर से अठते ही थे कि में अनके घर पहले जाता था। असे समय बच्चों की तालीम का मकसद क्या है, पालकों के कर्तव्य क्या है वगैरह के बारे में पालकों से बातचीत की। पहले यद्यपि यह अक कठिन काम जान पड़ा था, लेकिन अन्त में परिणाम ठीक हुआ। न चाहनेवाले पालकों के बालक भी स्कूल में आने लगे।

"सात साल से छोटे वच्चों की तालीम में अनुका शारीरिक विकास सबसे वड़ी वात रहती है। असिलिओ हमारा सबसे पहला काम था, वच्चों की तन्दुरुस्ती की जाँच करना। असमें अनुके घर की हालत, घर की खुराक, नीद, आराम के घण्टे, वजन, अंचाओं आदि की तथा साल-भर और हर साल होने वाली वीमारियों की जानकारी लेना जरूरी था। अन सब बातों को लेकर सेवाग्राम के बच्चों की जाँच करने की जो कोशिश की गओ असका नमूना परिशिष्ट में तख्ता नं. १, २, ३ में दिया गया है।



स्कूल में — यह नंही कह सकते कि कुछ खास वाते काम में और कुछ खास वाते खेल म शुमार होनी है। वच्चे वडी गभीरता और लगन से चित्रकारी करते हैं — और अस चित्रकारी में कुछ मैसी चाते व्यक्त कर देते हैं कि जिन्हे शब्द व्यक्त नहीं कर पाते. और जिनके अस्तित्व के वारे में वे स्वय भी नहीं जानते।



स्कूल में—मिट्टी की चीजें वनाने में वच्चो को वहुन आनन्द आता है। अिसका अेक लाभ यह है कि अिससे वच्चो का मानसिक-गारीरिक सन्तुलन आकारों में प्रकट होता है।



स्कूर्लं में — लोक-नृत्य के अभ्यास मे आनन्द और हर्प के साथ-साथ संगीत और ताल के साथ गरीर की हलचल वच्चे सीखते हैं। अससे अनका सौदर्य बोध बढता है।



स्कूल में — वच्चो में जल्द ही जिम्मेदारी और लगन के साथ काम करने की भावना विकसित होती है। सामाजिक जीवन में हर-अक को कोशी भी काम स्वेच्छा से करने की प्रेरणा मिलती है। चित्र में अक वच्चा झूले की रस्सी वाघ रहा है।

"भरती साल भर चालू रही। साल के आखीर तक कुल ७२ बच्चे शाला से परिचित हुओ। साल मे स्कूल २१४ दिन खुला। लगभग ५० बच्चे नियमित अपस्थित रहे।

"अस साल में हमारा कार्यंक्रम अकर्सा रहा: समय—सवेरे ७ से ७॥ स्थान—वच्चो के घर।

प्रौट्-शिक्षा और प्राथिमक सफाओ : वच्चे सो कर अठने के वाद पाखाना जाना, मुँह घोना, नहाना, नाश्ता करना कियाये करते हैं। अस वक्त शिक्षक अनके घर पर जाकर निरीक्षण करते। अनके पालको से सफाओ, वच्चो की हिफाजत, भोजन, कपड़े आदि विषयो पर प्रसगान्सार चर्चा होती। चर्चा मे ये वाते आती:

- १. खानपान : वच्चो के लिओ कौन सी खूराक जरूरी है, कितनी देर वाद देनी चाहिये, भोजन में सफाओ, साफ पानी, वीमारी मे नया देना चाहिये, वीमारी से वचाव, वगैरा।
- क्रपंड़: अनाज और कपड़ो की जरूरत, असमें खादी का स्थान, वच्चो की मारफत घर मे चरखे और खादी का प्रवेश कराना।
- सहत : वच्चो की वीमारियाँ, छुआछुन के रोगो की चर्चा, घरेलू दवाक्षियाँ, शफाखाने में जाँच और अलाज करवाने की सलाह।
- **४. खेती-गोपालन**ः आर्थिक सवाल होने के कारण पालक असपर अधिक चर्चा करते हैं।

५. सफाओः

- (क) निजी सफाओ वच्चो को वक्तपर पाखाना भेजना, हाथ, पैर, मुँह धोना, दाँत साफ करना, वाल सँवारना, हरअंक अवयव की सफाओ कैसे करना, अिसकी चर्चा करना और प्रत्यक्ष करके वताना। कपडों की सफाओ का महत्व और स्थानिक साधन जैसे रीठा, हिंगनवेट या हिंगोट, राख का अपयोग। अन चीजों के अपयोग का तरीका परिशिष्ट में दिया गया है।
- (ख) आम सफाओ . घर, कुआँ, अिर्द-गिर्द की सफाओ के वारे में चर्ची करना और खुद, अकेले या अनके साथ मिलकर, काम करके समझा देना।

६. पढ़ाओं का शीकः वच्चों को स्कूल में भेजने के लिओ रुचि निर्माण करना।

समय—७॥ से १०॥ (सुबह) स्थान—जाला २॥ से ५ (दोपहरी)

- (१) शाला व्यवस्था : गाला और मैदान की सफाओ, कचरा अठाना, घूरे पर ले जाना, चटाओ विछाना, पीनेका पानी भरना. साधन की सफाओ, और रचनाये सब कियाये शिक्षक और वच्चे दोनो करते हैं। विलक्ल छोटे वच्चे निरीक्षण करते।
- (२) प्रार्थना : ठीक वैठना, दो मिनट तक ज्ञान्त रहना, और फिर प्रार्थना करना।
- (३) सफाओं : ज्यादा-तर वच्चे घर से ही साफ होकर आते। जो वच्चा गंदा आता अप्तकी सफाओं गाला में होती। लडिकयों के वाल सँवारते। खुजली फोडा फ्सी वाले वच्चे 'वाल-आरोग्य-केन्द्र' में भेजे जाते। छोटे वच्चों की सफाओं वड़े वच्चे और शिक्षक करते।
- (४) रचनात्मक प्रशृतियाँ: असी प्रवृत्तियों के लिये साधन की हमारे सामने वडी समस्या थी। हमें सस्ते साधन चाहिये थे। वे भी स्थानिक हो जिनसे वच्चे परिचित हों। सबसे पहले छोटे-छोटे कंकड़-पत्थर, मिट्टी और खपरैलके टुकडे अिन्हीसे वच्चे खिलौनोकी ख्वाहिंग पूरी करते थे। धीरे-धीरे गाँवमें ही मिलनेवाले, लेकिन विना खर्चवाले, सावन जंसे छोटी झाडू, लकडी, औजार, खिलौने वगैरा वच्चोंको दिये गये। कुछ चीजे तो गाँवमे ही तैयार करवा ली। असके वाद जहरतके मुताबिक साधन और वढ़े। अन साधनोके जिये वच्चोंके गरीर, मन और वृद्धिके विकासकी ओर घ्यान दिया गया। गाँवके दूसरे खेल भी चुनकर वच्चोंको सिखाये गये। अनसे वालकोमे निर्भय-वृत्ति, गारीरिक हलचल, चपलता और वारी-वारीसे खेलनेका अभ्यास कराया गया।
- "दैनिक कार्यक्रममे आनेवाले प्रसंगो, खेलके सावनों, गानों, कहानियोके द्वारा वच्चो का गव्द-भण्डार और आत्म प्रकागन गक्ति वड़ाओं। प्रत्यक्प अंक-ज्ञान नहीं दिया गया; लेकिन वस्तुओके आकारके

मुताबिक छोटा-वड़ा, अूँचा-िठंगना, लम्बा-चौड़ा, हलका-भारी- की कल्पना अुन्हे प्रत्यक्य निरीक्पण और अुपयोगके द्वारा हुआ ।

स्वावलम्बन की तालीम: वच्चा अपनी अन्तर वृत्तिसे स्वावलम्बी होता है। लेकिन अनुकूल वातावरणके अभावमे परावलम्बी वन जाता है। हमारे पास आनेवाले वच्चे थोड़े ही दिनोमे अपनी ज़रूरते आप पूरी करनेकी कोशिश करते हैं; जैसे, सफाओके लिये पानी लेना, तौलियेसे शरीर पोछना, खेलका सामान लेना, और खेल खतम करके असे अपनी जगह पर रख देना, अपनी कटोरी लेना, दूध पीना, कटोरी घोना, फल छीलना, व खाना, घर जाना और आना, अपना सामान सँमालना और घर ले जाना। यह सव वच्चोकी स्वावलम्बनकी तालीम है।

सामाजिक तालीम: सीघे खड़े रहना, रास्ते में ठीक तरह से चलना, समाज में व्यवस्थित और शान्त वैठना या खड़े रहना, नाग्ता या भोजन के पहले मंत्र कहना, वड़ो और अतिथियो को प्रणाम करना, गाली-गलीज न करना, अपने से छोटे वच्चों की मदद करना, हर रोज प्रार्थना करना, दो मिनट शान्त रहना, शाला में अपना सामान ठीक रखना, घर जाते वक्त चटाओं लपेटकर रखना, कतार में खड़े होना, अंक साथ नमस्ते करना, घर जाना, अन कियाओं के जिये अनमें अनुशासन-पूर्ण और व्यवस्थित रहने की आदत डाली जाती है।

सेर-सपाटे कभी-कभी वच्चे गाँव में और गाँव के नजदीक के चगीचे में घूमने को गये। कभी अनकी माताये भी साथ आशी। अस प्रकार साल के अन्त में हमें वहुत कुछ कामयावी मिली।

"जो वालक पहले सड़को पर घूल में खेला करते थे अब गाला में आने लगे और बहुतेरी अच्छी बाते सीख गये। माता-पिता भी सहयोग देने लगे हैं। हमारा अनुभव है कि गरीव घरके वालक ज्यादा चचल होते हैं। वे स्वतत्र रहकर काम करते हैं। अनमें यदि कुछ कमी हैं तो सफाओं और अच्छी आदतों की। और वह कमी हैं अनके घरके वातावरण के कारण। यह शिक्षा और संस्कार पूर्ण वातावरण का काम हैं। वह वातावरण हमने स्कूल में दिया तथा साथ ही अनके घर तक पहुँचने की भी कोशिश की।"

TN3

125

१९४९ ग्रीष्मकालीन छिट्टियों में पूर्व-बुनियादी शाला के काम का विवरण

यह अक नियम-सा हो गया है कि प्राय: सभी शिक्षा संस्थाओं में गिमयों के दिनों में छुट्टी रहती है। लेकिन नथी तालीम में छुट्टी कैसी? गाँव के वच्चे तो गाँव में ही रहते हैं। अस समय अन्हें गर्मी में घूमने-फिरने से वचाने और अनकी हिफाजत करने की ज्यादा ज़रूरत है; क्योंकि यही समय असा होता है जब वच्चों में वुखार, चेचक, आंखें आना, खुजली आदि वीमारियाँ जोर पकड़ती हैं। दूसरे, वच्चों के माँ-वाप या पालकों को भी अस समय फुरसत रहती है और वच्चों के वारे में शिक्षक को अनसे चर्चा करने का अच्छा मौका मिलता है। क्योंकि अघर जुलाओं में जब स्कूल खुलते हैं तो वर्षा के शुरू हो जाने से पालक अपनी खेती आदि घन्घों में लग जाते हैं और अघर घ्यान नहीं दे सकते। अस दृष्टि से अस साल पूर्व-बुनियादी के वच्चों का स्कूल गर्मियों में भी चालू रखा गया। असका अक महीने का विवरण नीचे दिया जाता है।

काम की योजना: पिछले सालों का अनुभव था कि गिमयों में छुट्टी देना वच्चों के विकास की दृष्टि से हानिकारक है। गर्मी में वच्चों को स्कूल से छुट्टी देकर खुला छोड़ देने से वे धूल में खेलते हैं और गर्मी में मारे-मारे फिरते हैं। असके अलावा, असी समय (मअी-जून में) विषम ज्वर, आँख, माता, आदि वीमारियाँ रहती हैं। असिलये हमने तय किया कि वच्चों के विकास की दृष्टि से यही अच्छा है कि गर्मियों में स्कूल खुला रखा जाये। हाँ, वच्चों की ज़रूरत और मौसम को देखकर कार्यक्रम में अदल- वदल किया जा सकता है।

वच्चों की भरती की दृष्टि से भी मबी-जून का वक्त ही अधिक खुपयुक्त हैं। अंसा करने से जुलाओं से अंकदम व्यवस्थित काम शुरू किया जा सकता है। आम तौर पर स्कूलों में होता यह है कि मबी-जून छुट्टियों में चले जाते हैं, जुलाओं-अगस्त में तैयारी होती हैं। अस तरह चार महीने वेकार चले जाते हैं, और पहले छह महीने में जितना काम होना चाहिये अतना नहीं हो पाता। दरअसल यह छुट्टी फसल आने के मौकों पर दी जानी चाहिये जिससे बच्चे खेतों में जाकर अपने माँ-वाप के काम में हाथ वँटा सके। अस तरह छुट्टियों का सदुपयोंग होगा। शिक्षक भी स्कूल के अंक नियोजित कार्यंक्रम के अनुसार छुट्टी भोग ले जिससे स्कूल पूरे साल चलती रहे। असिलये हमने गृष्म में भी स्कूल चालू रखने का निश्चय किया लेकिन हमारे दैनिक समय-पत्रक में कुछ परिवर्तन कर दिया।

हमारा कार्यक्रम कैसे शुरू हुआ: पहले २ है से १० वर्ष की बीच की अम्प्रवाले वालकों की सूची तैयार की। फिर वालकों के पालकों से मिले और अन्हें समझाया कि हम स्कूल खुली रखना क्यों चाहते हैं। साथ ही हमने अन्हें वालक के स्वास्थ्य, असके शारीरिक विकास तथा आहार, खेल और आराम का जीवन में क्या महत्त्व हैं, सब वाते भी बताओं। अससे पालक छुट्टियों में भी अपने वालक भेजने को तैयार हो गये। क्योंकि जो वालक नियमित स्कूल में आते रहे और जो नहीं आते थे अनके स्वास्थ्य का फर्क अनके सामने आ गया।

तव हमने छ्ट्टियो के कार्यक्रम पर विचार किया। हमने सबेरे दूघ देने की, द्पहरी में आराम करने की जगह की, कुछ खेलो की और भिन्न-भिन्न अप्प्रवाले वालको के अनुकूल कुछ-कुछ काम की व्यवस्था को। पालको ने वालको को नियमित रूपसे स्कूल में भेजने का वचन दिया।

दैनिक कार्यक्रम : हमने नित्य के कार्यक्रम मे निम्न परिवर्तन किया-

७॥ से ९॥ स्कूल-सफाओ, प्रार्थना, शरीर-सफाओ, आरोग्य, नाग्ता, कहानियाँ, गाना, वर्ग-व्यवस्या, छुट्टी ।

९॥ से ११ वच्चों का घर जाकर स्नान व भोजन करना।

११॥ से १२ स्कृल मे आना

१२ से २ सोना

२ मे ३ कहानियाँ, गाने

३ से ३॥ नाग्ता (छाछ)

३।। से ४ सूत्र-यज्ञ और छुट्टी

अस तरह १८ अप्रैंल से ३१ मओ तक कार्यक्रम रहा। फिर जब बादल घिरने लगे तो हमने यह मानकर कि डेढ़ महीने में डाली हुआ आदत घर पर भी कायम रहेगी, दोपहरीमें बच्चों को अपने-अपने घर सोने के लिओ छोड़ दिया। क्योंकि नभी तालीम का असल ध्येय तो हैं बच्चों को स्वस्थ और गृद्ध जीवन की असी आदते डालना जो घर में भी कायम रहें। असलिओ १ जून से ७॥ से १० के कार्यक्रम के वाद छुट्टी हो जाती थी।

सफाओं : गृष्म के पहले से जो वच्चे शाला में आ रहे थे वे घर से ही साफ-सुथरे आते । अिसलिओ अन्हें साफ करने की जरूरत नहीं पड़ती । नये वालक साफ-सुथरे नहीं आते थे अिसलिओ अनकी सफाओं स्कूल में की जाती । वाद में अनकी माताओं को समझाया गया, अससे वे वालक भी वहुत-कुछ साफ-मुथरे आने लगे ।

सोना: गर्मी के दिनों में वच्चों को आराम की अधिक जरूरत रहती है। अिसलिओ अिन दिनों वच्चों को दोपहरी में घण्टा-आध घण्टा मुलाने का खास आयोजन किया गया। दोपहरीके पहले (यानी स्कूल बन्द होने से पहले ही) विछौने कर लिये जाते थे। वच्चे ११॥ वजे स्कूल में आना गुरू कर देते थे। वालवर्ग और पहला-दूसरा वर्ग मिला-कर कुल चालीस वच्चे सोने के लिये आते थे। वहुतेरे वच्चे १२॥ वजे तक आ जाते थे लेकिन घर में भोजन में देर होने की वजह से कुछ वच्चों को डेढ़ वज जाता था। अससे फायदे के वदले नृकसान होगा यह समझ-कर हमने पालकों से मिलकर अपना नया काम वताया और कह दिया कि यदि वच्चों को सोने के लिओ स्कूल में भेजना हो तो १२ वजे के पहले भेजें जिससे वच्चों के पैर नहीं जलेंगे और अन्हें धूप में तकलीफ नहीं होगी। पालकों ने यह वात मान ली और वच्चे समय पर जाला में आने लगे।

शुरू-शुरू मे, खास कर अंक सप्ताह, वच्चो को स्कूल में आकर सोने में खेल मालूम होता था। अन्हे जब सोने को कहा जाता तो कहने, "ग्रुजी, नीद नहीं आती।" असपर अन्हे चुपचाप लेटे रहने, न बोलने के लिखे कहा गया, जिससे टूसरे सोनेवालों की नीद में खलल न हो। शिक्षक खुद भी चुपचाप लेट जाते थे। तब तो वच्चो को भी नीद आने लगी और धीरे-धीरे वे अपने-आप सोने लगे।

पानी: पीने के लिओ ठण्डे पानी की व्यवस्था सवेरे जाला वद होने से पहले ही कर ली जाती थी। वच्चों को भर-पेट पानी पिलाया जाता था।

दोपहर का नाइता: सबेरे नाक्ते में दूध और दोपहर को छाछ दी जाती थी। वीमार बच्चों को घर पर ही दूध दिया जाता था, अससे बच्चों के स्वास्थ्य पर अच्छा असर पड़ा।

पालकों से सम्बन्धः दोपहर के समय कुछ पालक वच्चों को पहुँचाने के लिये आते थे। वे दूसरे सब बच्चों को जान्ति से लेटे हुओ देखते और हमारे नये अपक्रम से खुश होते। अस समय पालकों को पीने के पानी और भोजन-पूर्ति (नारता) के बारे में जानकारी दी जाती। कुछ पालकों को अनके सोते हुओ बच्चे दिखाने के लिये जान-बूझकर बुलाया गया। कभी वे भी ठढा पानी और छाछ माँगते और अन्हें दी जाती। असका बहुत फायदा हुआ और पालक हमारे काम को आदर की दृष्टि से देखने लगे।

बच्चों का स्वास्थ्य: हमेगा के कार्यक्रम की तरह बच्चों के स्वास्थ्य पर घ्यान दिया गया। लेकिन अभी तक जो बच्चे गाला में नहीं आते थे, तथा जिनके स्वास्थ्य की ओर अनके वाप-माँ का भी घ्यान नहीं था असे , आठ-दस बच्चों को शाला में लाना शुरू किया। अन्हें खुजली थी। वाल आरोग्य केन्द्र में अनके फोड़े घोकर मरहम लगाया और दूघ पिलाया। पहले तो अनके पालक 'नाही-नूहीं' करते थे। लेकिन अन्हें समझाया कि वच्चों के फोड़े अच्छे नहीं होते तब तक हम दूसरा कुछ नहीं करेगे। यदि वच्चे स्कूल में नहीं आते तो हम अनके घर जाकर अन्हें दवाखाने में लाते, मरहम-पट्टी करते और दूघ पिलाते। अके हफ्ते में सब वच्चे दुहस्त हो गये। पालकों को भी खुंगी हुआी।

१ मओ व १ जून को बच्चो का वजन लिया गया। ज्यादातर वच्चो का वजन वढ़ा। छह वच्चे, जो दो बहरी में सोने को नहीं आते थे, अनका वजन घटा।

पालकों, पर असर: हम पहले ही वता चुके हैं कि वृतियादी शिक्षा का ध्येय दुमुखी हैं। अंक ओर तो वच्चों का विकास करना और दूसरी ओर पालकों को वच्चों के सर्वागीण विकास के बारे में समझाना तथा अन्हें अपनी जिम्मेदारी का भान कराना। हमारे अस कार्यक्रम में चार वातें मुख्य रही: वच्चों के आराम, पानी, भोजन की व्यवस्था और अनके आरोग्य की देखभाल। अससे वच्चों के स्वास्थ्य पर अच्छा असर पड़ा। गर्मी में अनका वक्त आनन्द और आराम से बीता। अन सब परिणामों को देखकर पालकों पर भी अच्छा प्रभाव पड़ा, वे हमारे काम में और भी विश्वास करने लगे।

तीन साल के प्रयोग के वाद १९४७-४८ के काम का विवरण

सेवाग्राम मे पूर्व वुनियादी को शुरू हुओ तीन साल वीत चुके। हम तीसरे साल यानी जुलाओ १९४७ मे अप्रैल १९४८ तक का वार्षिक विवरण यहाँ दे रहे हैं। निछले दो वर्षों के अनुभव से वाल-शिक्षा के काम मे हमने कुछ फेर-वदल किये। गर्मी की छुट्टी मे स्कूल चालू रखा। स्कूल मे अुन्ही बच्चो को दाखिल किया जिनके पालको ने अपने बच्चो को रोज समय पर पहुँचाने की जिम्मेंदारी स्वीकार की।

बच्चों के घरों से सम्पर्क हमारा नितिक कर्तव्य है: स्कूल का काम शुरू होने से पहले हर रोज अंक घंटा मैंने वच्चों के घरो पर देने का जो नियम रखा था, वह चालू रहा। सफाओ, आरोग्य, खाना, कपड़ा आदि जीवन की ज़रूरी वातों पर सोचने की दृष्टि से मुझे पालकों को दैनिक जीवन में अंक-दूसरे से सीखने तथा अंक-दूसरे को सिखाने के काफी प्रसग आये। अनुभव से हमने जाना कि पालकों से मिलने, अन्हें वच्चो की सार-सँभाल, सुसस्कार आदि वाते समझाने के लिओ सबेरे का समय अत्यन्त अनुकुल है। अिसीके साथ ग्राम-सफाओ को भी प्रौढ़-शिक्षा और संस्कार-निर्माण का अग माना और असे स्कूल की दिनचर्या में गामिल किया।

ग्राम-सफाओं का काम सवेरे ६ से ७ तक होता था। असमें हमने भगी-काम की श्रेष्ठता, सफाओं का महत्त्व, मिश्र खाद बनाने की किया और अस खाद का अपयोग आदि जानकारी बालकों को प्रत्यक्ष काम हे द्वारा दी तया साथ-साथ काम करके पालकों को भी समझाया। सुवह के ग्राम-भ्रमण में जो वच्चे किसी भी कारण से जाला में नहीं आ पाते थे अनपर विशेष ध्यान दिया, जिससे वे स्कूल के वाता-वरण से भले ही वचित रहें, लेकिन हमारे संस्कारों से वंचिन न हों। अस तरह से "सारा गाँव मेरा स्कूल वना और गाँव के सारे वच्चे मेरी स्कूल के वच्चे वने।"

हमारे सबेरे से घर-घर भ्रमण से पालकों को स्कूल में जानेवाले और न जाने वाले वालकों के वीच का अन्तर दिखाओं देता। स्कूल में जानेवाले वच्चे खुशी-खुशी स्कूल के लिखे रवाना होते। यह वात स्कूल में न जाने वाले वालकों के भी देखने में आती और वे भी विना रोये-घोये स्कूल जाने को निकल पडते थे।

असके अलावा और भी असे प्रसग आये जब जिक्षक-पालकों का सम्बन्ध हुआ। स्कूल के गणेगोत्सव के सहभोज में पालको ने भाग लिया। वाल-जीवन प्रदर्शन में आये। मकर-संक्राति के अत्सव पर बच्चो की माताओं ने भाग लिया।

श्रिस तरह हम सारे गाँव के सम्पर्क मे आये, जिससे सारा गाँव स्कूल वन गया और गाँव के सभी वच्चे हमारे स्कूल के वच्चे हो गये। हमारा लक्ष्य यह है कि हर घर अंक आदर्श शाला वने और शाला मे स्नेहमय घर का वातावरण हो जिसमे वच्चों के सर्वांगीण विकास मे मदद मिले।

फिरता स्कूल: गाला मे न आने वाले वच्चो के लिओ हमने अंक फिरता स्कूल भी गुरू किया। अिस साल १५ फरवरी से २ मार्च तक पूज्य कस्तूरवा गांधी सप्ताह मे हमने हमारे पूर्व वुनियादी के प्रशिक्षण के लिओ आने वाली बहनो की मदद से यह काम गुरू किया।

कार्यक्रमः पहले जो भी वच्चे मिलते अन्हे लेकर गीत गाते हुओं हम दूसरे वच्चों के घर जाते, अन्हे साथ लेते, माताओं को समझाते और आगे वढते थे। जिन वालकों पर अपने छोटे भाओ-वहनों की देख भाल की जिम्मेदारी थी, वे छोटे भाओ-वहनों को भी साथ में ले लेते। तीन वहनों ने तीन मुहल्लो में असी टोलियाँ वनाओं।

पहले सव वच्चो की शरीर-सफाअी की जाती। जिनके कपड़े गन्दे ये अुन्हें साफ किया जाता। फोड़े-फ्सी वाले वच्चों को वड़े और समझदार वच्चो या पालको के साथ आरोग्य केन्द्र में अिलाज के लिओ भेजा जाता । अिसके वाद छोटी-सी प्रार्थना होती जिसमें भजन और धुन सिखाओ जाती। वच्चो को कुछ गीत, कहानियाँ और खेल भी वताये जाते।

यह सब कार्यक्रम असी जगह चलता था जहाँ बच्चो की मातायें अपना दैनिक काम करती थी। अस काम को देखकर अन्हें भी मदद देने की अच्छा होती और वे आती थी। अस तरह माताओं को भी आम-सफाओं और बच्चों की सफाओं का जान मिलता।

परिणामः अिसका परिणाम यह हुआ कि हमारे दैनिक काम के प्रति लोगो की श्रद्धा वढी और वच्चे भी प्रसन्न-चित्त और आनन्दमय वातावरण में दिखाओं देते थे। अिस पखवारे के वाद कओ नये वच्चे हमारी जाला में भरती हुओ। यह कार्यक्रम ७ से ९ तक चलता था।

दुज संख्या जुलाओं में अस तरह ४५ वच्चे स्कूल में दाखिल हुओं। जिनमें ४० वच्चे गाँव के और ५ अन्य गाँवों के थे। ४० में ४ से ९ वर्ष के २७ और २॥ से ४ वर्ष के १३ वच्चे थे। अगस्त में ९ और सितवर मे ४ वच्चे और दाखिल हुओं। अस तरह सितंवर के अन्त में कुल वच्चे ५४ रहे। असके वाद वीच-वीच में पालकों के स्थानांतर, घरेलू कठिनाअियाँ, अनियमित अपस्थित आदि कारणों से ९ वच्चे कम हुओं और ४ वच्चे नये आये। असिलओं अप्रैल के अन्त में वच्चों की संख्या ५० रही।

खुपस्थिति : जुलाओ ४७ से अप्रैल ४८ तक वच्चो की औसत हाजरी नीचे लिखे अनुसार रही---

	जुलाओ	अगस्त	सितवर	अस्ट्रार	नववर	दिसवर	जनवरी	फरवरी	मार्च	अप्रेल
दर्ज सस्या	૪५	५१	بربر	५४	٥, ۶	૪૭	Ųo	४२	૫૦	५०
औसत हाजरी	35	४६	33.	४१	3 8	૨ ૧	23	300	30	22

अप वर्ष वच्चों की हाजरी तीन वार रखी गयी—सुवह, दोपहर और नाग्ता हाजरी। सुबह की और नाग्ते की हाजरी में विशेष फर्क नही रहता। वीमार वच्चों को अनके घर पर नाग्ता पहुँचाया गया हो तो अनको नाग्ते में हाजिर लिखा जाता है। दोपहर को छोटे वच्चे सो जाते हैं, और बड़े वच्चे अपने छोटे भाओ-बहनों को संभालने के लिये घर रहते हैं। अस वजह से दोपहर की हाजरी सुबह की हाजरी से करीब आर्घा रही। खास कर अगस्त, सितवर और अक्टूबर में निंदाओं और नवबर से फरवरी तक खेती का काम होने से अन महीनों में बच्चों की हाजरी कम रही। अस संबंध में पालकों को समझाया गया. लेकिन अससे हाजरी में मुबार नहीं हुआ। छोटे वच्चों को संभालने के लिओ बड़े बच्चों को घर पर रख़ लेने के सिवा पालकों के लिओ कोओं चारां नहीं रहता, क्योंकि असके बिना वे अपने काम पर जा नहीं सकते।

वच्चों का स्वास्थ्य : सात वर्ष से कम अुग्न के वच्चों की मामूली विमारियाँ साल भर चलती रही। अिस वर्ष आँखे आने की सिकामक वीमारी सभी वच्चों को हुआ। वच्चों की अन्य वीमारियाँ अिस तरह रही—

	मलेरिया	पेचिश	आंख आना	ब्युजली	जरूम	कुत्तेका काटना	कान वहना	कॄमि	जु काम	दौत	हड्डी में दर्द
जुलाकी	6	8	3	6	5	?		-	-		
अगस्त	ও	१	२३	ų	२		१	-	—		
सितम्बर	હ		१४	ર				8	- ;	—	
अक्टूबर	3		१	i –	ર			-	१०	१	
नवम्बर	હ	-		Ę	 	- 1	१		२	-	
दिसम्बर	४	_	ર	ų	१		१		—	-	
जनवरी	५	-	—	ષ	₹ '					-	?
फरवरी	3	_	3	-	I —					-i	_
मार्च	४	_	२	२	-				—	-	
अप्रैल	3	—		 	-						

अन वीमारियों का अलाज 'वाल आरोग्य केन्द्र' में किया गया। अनस्त में सब बच्चों को हैजे की मुक्षी दी गयी तया फरवरी में माता का टीका लगाया गया। आँख की वीमारी में सव वच्चो की आँखों में हर तीसरे दिन दवा डाली गयी, जिससे अच्छा लाभ हुआ।

बच्चें। का वजन: हर माह ५ तारीख के अन्दर वच्चों का वजन िलया गया। साल में ३ से ४ पींड तक २ वच्चों का, ३ पीड तक ५ वच्चों का, १ से २ पीड तक ३ वच्चों का, १ से २ पीड तक २ वच्चों का वजन वढा। वजन की औसत वृद्धि २ पीड रही। ४ वच्चों का वजन नहीं वढा। वच्चों का वजन कम होने पर पालकों को सूचना दी गयी।

वच्चो की डाक्टरी जाँच अिस वर्ष नही हुआ।

नाश्ता: वच्चों को प्रतिदिन, प्रति वालक करीव-करीव १० तोले दूघ देने की योजना थी; लेकिन ७॥ तोले दूघ दिया गया। दूघ का भाव प्रति रुपया ३ सेर लगाया है। साल में दूघ का कुल खर्च २५४८)॥ हुआ। असमें पहले और दूसरे दर्जे के वच्चों का खर्च भी शामिल है।

	<u>जुलाओ</u>	अगस्त	सितवर	अवद्वर	नवबर	दिसवर	जनवरी	फरव री	मार्च	अग्रेल
औसत हाजरी	४१	86	₹9	४२	37	ર १	इ३	∃ ધ્	30	२२
कुल नास्त को कीमत	रु ३५≈)॥	₹ ₹	रु ३२	रु २ २	₹ २१	रु २०	२४॥) रु	रु- १६॥)	रु २१।=)	₹. १८
दूब, प्रति वालक	तोले ७॥।	तोले ६॥	तो. इ	तो ७	तो १०	तो. ८	तोले ८	तोले ७	तो. ८	तो. ७
खर्च, प्रति वालक	पानी इ	पा ५॥	पा ५॥	पा. ५॥	पा ७॥	पा. ६॥	पा. ६॥	पा इ	पा. ६॥	पा- ६

दूष के अलावा वच्चो को वीच-बीच में संत्रा, केला छाछ व नीरा भी नाक्ते में दिये गये। हर वुधवार को सैर और सहभोज के लिखे अतिरिक्त खर्च किया गया जो वह कुल १२॥०)॥ का हुआ। कुल नाव्ता खर्च २६६॥०)। हुआ। प्रतिदिन प्रति विद्यार्थी औसत खर्च अक आना छ. पाओ आता है।

यहाँ नाश्ते के वारे में थोड़ा स्पप्टीकरण करना जरूरी हैं। देहातियों के भोजन में समतौल आहार की दृष्टि से फल या हरी सब्जी
मिलना आवश्यक हैं। खास कर बच्चों को तो वह मिलनी ही चाहिये।
लेकिन ज्यादा तर लोगों को वह नसीव नहीं होती। जब तक यह पूर्ति
नहीं की जाती, वालकों के सम्पूर्ण विकास की वात अधुरी रहती हैं।
असिलिओं हमने अपनी जाला में नाज्ता देने में यही दृष्टि रखी हैं।
लेकिन नाज्ते का यह खर्च शाला का नहीं, पालकों का होना चाहिये।
लिसके लिओ हम गाँव की रूढिपूर्ण धर्म-भावना का लाभ अठा सकते हैं।
आम तौर पर गाँव में गाय फलदार दरस्त वगैरा दान में देने का या यो
ही छोड़ देने का रिवाज रहता हैं और असे दानों को हम लोगों को समझा
बुझाकर जाला के नाम ले सकते हैं। अससे लोगों को शिक्षा भी मिलेगी
और वच्चों का काम भी वनेगा, तथा दान का भी सदुपयोंग होगा;
अतना ही नहीं कभी-कभी असा दान हानिकारक स्वरूप ले लेता हैं—
जैसे छोड़ी हुओ गाय अजाड़ करनी हैं—वह नहीं होगा।

पीने का पानी: वच्चों को पीने के लिये पानी रोज ताजा और छान कर घड़े में रखा गया। घड़े से पानी लेने के लिखे डंडीवाला वर्तन रखा गया, जिससे घड़े में गिलास और हाथ डाल कर पानी न लेना पड़े और पानी साफ रह सके। वच्चों को पीने का पानी साफ रखने का ज्ञान हुआ तथा अनमें सफा़ की आदत पड़ी। वर्षा के दिनों में पानी में लाल दवा डाली गयी।

शाला सफाओं : जाला में आते ही वच्चे जाला की सफाओं में मदद देते हैं। स्कूल और आहाता झाडू लगाकर साफ करना. कागज, कचरा आदि अुटा लेना, टोकरी में कचरा भर कर गड्ढें में डालना— अिन कार्यों को वच्चे स्वाभाविक तौर पर करने लगे हैं। चटाअियाँ विल्ञाना और स्कूल खतम होने पर अुन्हें लपेट कर रखना तथा सावनों को व्यवस्थित रूप से रखना तथा व्यवस्थित रूप से काम करना—ये वातें वच्चो ने खुद की।

श्रीर सफाओं : पिछले वर्ष की अपेक्षा अस वर्ष वच्चों के गरीर की सफाओं में काफी सुधार हुआ। सब में साफ कौन हैं असकी रोज प्रतियोगिता रखीं गयी। स्कूल में आने के पहले स्नान कराये तो वच्चे रोते हैं, बहुतेरे पालकों की असी शिकायत रहती थी। अस होड के कारण वह शिकायत कम हुओ। हर रोज प्राथंना के बाद सब वच्चे कतार में खड़े होते हैं। वे अपना सफाओं-मत्री चुनते हैं। जो साफ होगा वह सफाओं मत्री चुना जाता है। सफाओं मत्री सब बच्चों की सफाओं देखता है। वच्चों के बाल, दाँत, नाक, आँख और नाखून साफ न हो तो अन्हें घर पर या स्कूल में साफ करने की सूचना दी जाती है। सफाओं-मत्री असके लिओ बच्चों को पानी, तेल, राख, तौलिये देता है। छोटे बच्चों की मदद करता है। सफाओं को स्कूल के दैनिक कार्यक्रम में महत्त्व का स्थान दिया गया है, जिससे बच्चों में सफाओं की आदते पड़ रही हैं और चमड़े की वीमारी में कमी हुओं है।

कपड़ा सफाओं : पहले वच्चों को घर से कपड़े साफ घोकर लाने की सूचना दी जाती थी और हफ्ते में अंक बार स्कूल में कपड़े साफ कर लिये जाते थे। अिस वर्ष अिसके अलावा जो वच्चे स्कूल में मैले कपड़े पहन कर आते अनके कपड़े स्कूल में घोने का नियम रखा गया और अनको तब तक स्कूल के कपड़े पहनने को दिये गये। स्कूल में जो कपड़े घोये गये अनके लिओ साबुन का अपयोग किया गया।

सूत कताओं : ५ से ७ वर्ष के वच्चे कपान माफ करते हैं, सलाओ-पटरी से ओटते हैं और तकली पर नून कातते हैं। खेन में जाकर अक वार वच्चो ने कपास की चुनाओं भी की। अिसमें अन्होंने कपास. चटाओं, सलाओ-पटरी, तकली, गना, लपेटा नराजुं. बॉट—अन साधनों का अपयोग किया।

वागवानी: स्कूल के पीछे क्यारियाँ वनाकर वच्चो ने पीचे और गाकभाजी लगायी। जमीन खोदना, खाद देना, वीज रोपना और कंद लगाना, पानी देना, घास निकालना पौधो की देखभाल करना—ये सारे काम वच्चों ने किये। झारी से पानी देने मे अनमे होड़ लगती थी। फूल देखकर अन्हें वडा आनंद होता था। वागवानी मे वच्चों ने कुदाली, खुरपी, टोकरी, रस्सी, झारी—अन साघनो का अपयोग किया।

चित्रकला: अस वर्ष चित्रकला में अच्छी प्रगति दिखायी दी। खिडिया मिट्टी से काले तस्ते पर अक साथ मिलकर चित्र वनाना, खिड़िया मिट्टी से खपड़े पर व्यक्तिगत चित्र खीचना और कूची से रंग द्वारा कागज पर चित्र निकालना, अनि तीन तरीकों से वच्चो ने काम किया। खिड़िया और रगों का ठीक अपयोग करना वच्चो ने सीखा। अनमें काला तस्ता, खिड़िया, खपरैल, रंग, कागज, खजूर की कूची, और कपड़ा—अन साधनों का अपयोग वच्चों ने किया।

मिट्टी का काम : मिट्टी से खेलने में बच्चों को स्वाभाविक रुचि होती है। असिल में मिट्टी का काम अन्हें बहुत पसंद रहा। बच्चों ने खुरपी से मिट्टी ढीली की, कंकड़ और कचरा निकाल कर असे साफ किया। कागज के टुकड़ों को सड़ा कर कूटा और मिट्टी में मिला कर मिट्टी तैयार की। बच्चों ने अपनी रुचि के अनुसार मिट्टी की चीजें बनायी। खास कर गाय, बछवा, बैलगाडी, कौवा, चिड़िया, सॉप, बिच्छू, रसोओं के घरेलू वर्तन और तरह तरह के घरेलू खाद्य पदार्थ मिट्टी से तैयार किये। मिट्टी का काम करते वक्त हथेली से अपर हाथ में तथा कपड़े में मिट्टी न लगे असका बच्चों ने खयाल रखा। मिट्टी की चीजे सूखने पर अनसे खेलने में बच्चों को बड़ा आनन्द आया। अस काम में मिट्टी भिगोना, कंकड़ निकालना, कागज सड़ाना, कूटना तथा मिट्टी में मिलाना, गीले कपड़े से ढक कर मिट्टी गीली रखना आदि कियाओ का बच्चों को अभ्यास हुआ। असके लिओ टोकरी, कागज, तगारी, पटिया, राख, पानी का वर्तन आदि साधनों का अनुहोंने अपयोग किया।

शिदा के साधन: २॥ से ४ साल की अम्र के वच्चों ने खेल और गिक्षा के सावन के तौर पर नीचे लिखी चीजे अस्तेमाल की— खपरैल के टुकड़े, गंख, सीप, लकड़ी के गुटके, रीठा, गुँजा, महुआ वीज, वाघनख लकड़ी की रंगीन तराजू आदि। रग परिचय के लिओ रंगीन यैलियाँ, मिट्टी के वर्तन, वैलगाड़ी, सरकड, खजूर के पत्ते, वृत्ताकार, तिकोनी, और चौकोनी आकार के लकड़ी के टुकड़े आदि का अपयोग किया। वच्चो को ये सव चीजे वहुत प्रिय हैं। वे अन्हें संभाल कर रखते हैं। अक वच्चा दूसरे गाँव गया था, अस वक्त नदी में से गख और सीप लेकर आया और अन्हें स्कृल में दे दिया।

स्वावलम्बन: अधिकाश वच्चे अपना काम स्वयं कर लेते हैं। जो कर नहीं सकते अन्हे वड़े वच्चे मदद देते हैं। काम के समय अनकी ओर देखने की जरूरत नहीं रहती, दें जिम्मेदारी ने काम करते हैं।

सामाजिक आद्ते : वच्चो का जाला का जीवन समाज-जीवन ही है। स्कूल द्वारा अनमे नीचे लिखी सामाजिक आदते डाली गयी।

ठीक तरह से बैठना, समारोह तथा नाग्ता-भोजन और प्राथंना में शांति से रहना, वडो को, गुरु को और मेहमानो को नमस्कार करना, किसी को गाली न देना. छोटो की मदद करना, नाग्ता नया भोजन के प्रारंभ में मत्र कहना, वर्ग-नायक की आजा पालन करना आदि।

भाषा: वच्चे अपना पिता का और गाँव का नाम दता सकते हैं। प्रत्येक किपावाचक नये गव्द जैसे कपास साफ करना, ओटना, कातना आदि को वाक्य में अपयोग कर सकते हैं। ऋतु के अनुसार प्राकृतिक परिवर्तन और असको दरसाने वाले गव्द वच्चों को ज्ञात हुओं।

पहली और दूसरी कक्षा के बच्चों के साथ जिन छोटे बच्चों को भी वालगीत सिखाये गये। कथाओं में मेंडक और वैल, मेडकों का राजा, वूढी माँ, तोता भाओं, कछुआ और खरगोंग, कौआ चिड़िया, चुंग कीआ आदि कहानियाँ वतायी।

गिणित : खेल के साथ चीजें गिनना, वच्चो की सत्या गिनना, मतदान के समय काम, ज्यादा मतो को समझना, वजन और तराज् का अपयोग करना, हलके और भारी को पहचानना, त्रिकोण और वृन्न का ज्ञान, वच्चो की संख्या देखकर फल तथा दूध आदि परोमना—अितनी वाते वच्चे कर रहे हैं। खेल और कवायद के समय वच्चे अपनी गिनती

स्वयं कर छेते है। ५ से ७ वर्ष अुम्र के यच्चे २० तक गिनती गिन सकते है।

प्रकृति निरीचण : असका तीन हिस्सो में वर्गीकरण होगा।

- (१) ऋतु के अनुसार तेज धूप, कड़ा जाडा घास के अूपर पड़ी हुआ ओस, विजली का चमकना आदि प्राकृतिक वातो का वच्चो ने निरीक्षण किया तथा अनुपर चर्चा की।
- (२) सैर और वागवानी के समय, अलग अलग पौघो, लता और पेड़ो की पहचान हुओ, अुसके वारे में चर्चा हुओ।

वागवानी के सनय वच्चों ने फूल के पौधो को गोवर का खाद दिया। खाद म अकुर निकले हुओ जवार, मक्का तथा मूग के जो वीज दिखे, असे अन्होने अपने मित्रो तथा शिक्षको को दिखाये। वच्चो ने अन अंकुरो का निरीक्षण किया। अंकुर की जड़ नीचे, पिंड और पत्ते अपर निकलते हैं, असका अन्हें ज्ञान हुआ। अंकुर निकले वीजो को अन्होंने खाद में से निकाल कर जयीन में लगाया तथा असे सीचा।

वच्चों ने प्राणियों में मेहक का संपूर्ण अवलोकन किया। वर्षा ऋतु में स्कूल के अहात के अक गड्ढे में मेहक ने अंडे दिये। अनसे निकले हुओं मछली के आकार के मेहकों को वच्चों ने पकड़ा और अन्हें पानी में रखा। अनसे वने मेहक के वच्चे तथा पूरे वढ़े हुओं चितकवरे, सफेद, पीले आदि रंग के मेहक अन्होंने देखे। वच्चों ने अनकी आवाज तथा कूदने की नकल की। स्कूल के पास अक पुरानी लकड़ी के पोले हिस्से में अक चुहिया और असके सात वच्चे वालकों को दिखायी दिये। वालकों ने टोकरी में सूत की छीजन विद्या कर अन्हें रखा। टोकरी को स्कूल के अक कोने में, जहाँ अँचेरा था, रख दिया। चुहिया वहाँ हमेगा रहती हं, असका वालकों ने निरीक्षण किया।

खेल : स्यायी सावनो के खेलों को छोडकर 'चुन-चुन पोली', 'अंदा-अंदा पानी कित्ता'; 'डाँगडी तुझी गाय वेल खाते'—ये ग्रामीण खेल तथा 'रेलगाड़ी', 'दो भुजा से कितने वजे' आदि अन्य खेल वच्चों को सिखाये गये। (खेलों के नाम मराठी है।)

वच्चों के कौतूहल का विषय

हवाओ जहाज का निरीक्षण वच्चो के लिओ अंक विशेष कौतूहल का विपय रहा कि स्कूल के अपर से रोज विमान जाता है। अमकी आवाज सुनते ही वच्चे वाहर निकल कर आकाश में देखने लगते हैं। हवाओ जहाज वहुत आूँचा अड़ रहा हो तो छोटा, कम आूँचा हो तो अससे कुछ वड़ा, नजदीक हो तो काफी वड़ा, धूप हो तो चमकता हुआ दिखायी देता है और वादल हो तो अदृश्य रहता है—यह देखकर वच्चों को मजा आया। पानी वरसते वक्त हवाओ जहाज कँसे अड़ता होगा—अस सवंय में वच्चे आपस में चर्चा करते हैं तथा शिक्षक से पूछकर अपनी जिज्ञासा पूणे करते हैं।

सैर: अिस साल पॉच वक्त सैर का कार्यक्रम रहा। सैर मुख्यत जाड़े के मौसम में की गयी। सैर को जाने के पहले शिक्षक सैर का स्थान पसंद करते। पीने के लिओ अच्छा पानी, ठहरने के लिओ छायादार पेड़ तथा खेलने के लिओ खुली जगह है या नही-यह देख लेते। सैर का स्थान तीन मील के अन्दर चुना जाता है। सैर की सूचना वच्चो को पहले ही दी जाती है। वच्चे अुन दिन सुवह अुठकर प्रातिविधि से निपट कर स्नान और नास्ता करके अपने भोजन के साथ स्कूल में अंकत्र होते । सैर-मत्री आगे होता और असके पीछे कतार में वच्चे चलते। अपना-अपना भोजन तथा कटोरी वच्चे स्वय सँभालते। बहुत ही छोटे वच्चों को वारी-वारी से शिक्षको को अपने कघे पर अठा-कर चलना पड़ता। दही का वर्तन, शाकभाजी, रस्सी और वाल्टी, पानी का डण्डी वाला वर्तन आदि वस्तु वच्चे वारी-वारी से अुठाते। स्थान पर पहुँचने पर सैर-मन्नी स्थान-मालिक की अिजाजत लेता है और वाद में वच्चे अन्दर जाकर जगह को साफ करते, हाथ-पैर घोकर प्रार्थना करते और भोजन की तैयारी करते। वच्चे अपनी-अपनी भोजन की गठरी खोलते और कौन क्या भोजन लाया है, अिसे सवको वताया जाता। वासी तया सूखी जवार की रोटी, हरी मिर्च तथा नमक से लेकर घी और गेहूँ की रोटी तक भिन्न-भिन्न पदार्थ वच्चो के भोजन में होता । स्कूंल की ओर से सव वच्चो को दही, हरी भाजी, प्याज तथा घिनया दिया जाता । अस दिन दूध-खर्च वंद रहता । जिन वच्चों को जरूरत होती अन्हें रोटियाँ भी दी जातीं । भोजन के गुरू में मंत्र कहा जाता और ग्लोक गाते हुओं भोजन चलता । भोजन के वाद वच्चे अपनी कटोरी तथा भोजन का कपड़ा साफ करते । कुछ आराम के वाद पेड़ों पर चढ़ना और मनोरंजन का कार्यक्रम होता । गाने और कहानियाँ कही जातीं । वाद में आसपास के खेत तथा वगीचों का निरीक्षण कर वापस आकर वच्चे अपने-अपने घर जाते ।

त्योहार और अत्सव: गाँव में तथा स्कूछ में नीचे छिखे अत्सव व त्योहार मनाये गये—

१५ अगस्त, श्री. भसालीजी का स्वागत, गांवीजी का निवन-दिवस, कस्तूरवा श्राद्ध दिन, वाल आरोग्य केन्द्र का वार्षिक अत्सव, वाल जीवन प्रदर्शनी, महभोज, वाल स्नेह सम्मेलन, वही-हुरडा और मकर संक्रांति। अन सव में बच्चों ने हिस्सा लिया।

वाल पोला : 'पोला 'त्योहार में किसान अपने वैलों को सजा कर गाँव में घुमाते हैं। दूसरे दिन वच्चों का पोला होता है। अस दिन अपने लकड़ी के वैलों को सजाकर वच्चे म्कूल में अकब हुओं। अन्होंने स्कूल के आहाते में तोरण वाँचा। वहाँ वैलों को खड़ा किया गया। पूजा होने के वाद अनका जुलूस निकाला गया। वच्चे जुलूस के साथ, अपने-अपने बर गये और अन्होंने अपने माँ से वैलों की पूजा करायी तथा खिलीनों के लिओं चंदा अकित्रित किया। अस अवसर पर मिट्टी के वैलों की अक प्रदर्शनी वच्चों ने स्कूल में की।

गणेशोत्सव : वच्चों ने मिट्टी से गणेशजी की मूर्ति वनायी और स्कूल में असकी स्थापना की । छः दिन गणेशजी के सामने पूजा, भजन आदि का कार्यक्रम । अक दिन सहभोज का कार्यक्रम रहा । असके लिखे वच्चों ने भोजन का सामान अकेश्व किया । भोजन के लिखे पालकों को भी निमंत्रित किया गया था । कच्चों और पालकों का यह सहभोज वहुत अच्छा रहा ।

बाल जीवन प्रदर्शनी : वच्चों के टैनिक जीवन से संवंधित वस्तुओं का संग्रह, विना खर्च से वन सकें, असे घरेलू खिलीने, वच्चों के मनोविकास तथा शिक्षा के साधन आदि की अंक प्रदर्शनी स्कूल में रखी गयी। अस प्रदर्शनी से पालको को बाल-शिक्षा के साधनो की कल्पना मिली।

याल स्नेह सस्मेलन: दगहरे के दिन यह सम्मेलन किया गया, जिसमे बच्चों के साथ अनके सरक्षको तथा मित्रों को भी निमन्नित किया गया। मुबह गाँव मे प्रभाद-फेरी निकाली गयी। स्कूल मे प्रार्थना तथा बच्चो के खेल हुओ। बच्चो को मिठाओं बाँटी गयी।

मकर-संक्रान्ति: अस त्योहार के दिन लड़कियों ने अपने पालको को, विशेषतः अपनी माँ-बहनो को स्कूल मे वुलाया तथा हलदी, कुंकुम और तिलगुड का आदान-प्रदान किया।

दही-हुरडा: वच्चो की सूचना के अनुसार स्कूल में 'दही-हुरडा' का कार्यक्रम था। वच्चे अपने-अपने खेत से जवार के भृट्टे लाये। स्कूल में अनको भृना गया। वैगन का भरता तथा दही के साथ बच्चों ने वड़े आनन्द के साथ भुना हुआ 'हुरडा' (हरे दाने) खाया। वच्चों के पालकों ने भृट्टे भून देने में शिक्षकों की मदद दी।

सहभोज : हफ्ते में अंक दिन स्कूल में वच्चों का सहभोज रखा गया। वच्चे अपना भोजन घर से ले आते और सब मिलकर भोजन करते। वच्चे दो वार कच्चा सामान लाये। अनकी माताओं ने रसोकी बनायी और बच्चों को परोसा। वच्चों के वाप ने पानी लाने, वर्तन मॉजने आदि कामों में मदद दी। सहभोज के जरिये वच्चों में भ्रातृत्व की भावना का विकास करने की दृष्टि रखी गयी है।

पहले को के कुछ समवाय पाठ

मातृभाषा:

- (क) मौखिक: दस्तकारी, समाज और प्रकृति के सम्बन्व में वात-चीत।
- (ख) िरुखकर: रोजाना कताओं का हिसाव लिखना, सामान की फिहरिस्त रखना, वच्चों के नाम लिखना, छोटे-छोटे वाक्य लिखना और पढ़ना जैसे— 'कताओं की', 'पूनी वनाओं', 'तार काते' 'ओटाओं की' वगैरह।
- (ग) कथा-कहानी: पुराण व अितिहास की कहानियाँ, वाल श्रावण, वाल चिड़िया, नामदेव, गणेग, अेकनाथ, कृष्ण, राम-रावण युद्ध (दशहरे पर) वयु-प्रेम (रक्षा-वंघन पर) आदि।

काल्पनिक किस्से और प्राणियों के जीवन के वारे में, जैसे— मनुष्य और साँप, खरगोग और कछुआ, वहादुर चिड़िया, वुढ़िया और शेर आदि।

लोक-कथाओं वच्चों ने मुनायों---गिरगिट, वुढ़िया, जेर आदि ।

(घ) गीत: राष्ट्रीय-- झंडा-गीत, वदेमातरम्, प्रभात-फेरी के गीत, कूच-गीत, वच्चों ने मीक़े आने पर सीख लिये।

प्रार्थना-गीत, सरल भजन और इलोक। काम करते-करते गाये जाने वाले कुछ गीत, जैसे 'तक्ली', 'मूत काते चलो', 'मेरी तक्ली' आदि। ,

गणितः

- (क) कताओं के द्वारा : काते हुओ तार गिनना और लिखना। १,२,३ पूनियों के तार अटेरना और जोड करना। सुबह काते हुओं तारों का जोड करना।
- (ख) ओटाओं के द्वारा : तोला, छटाँक, पाव से कपास तोलना। तोल कर लेना और तोल कर देना। विनौले और रुओ तोलना। हिसाव करना।
- (ग) प्तियाँ वनाने के द्वारा: पूनियो का वजन करना, तोलों और जानो में लिखना।
- (घ) मासिक हिसाव के द्वारा : तार, लटी का हिसाव, आने, पैसे के भाव।
- (ङ) नाइते के द्वारा : वच्चो की सख्या गिनकर नाव्ता देना, फल गिनना, १२ फल का अंक दर्जन । दूध——तोला, पाव और सेर । हरेक बच्चे के लिओ १० तोलें दूध देना ।

हर महीने बच्चो का वजन लिया। असके वारे में कम-ज्यादा की कल्पना। पीड का माप।

(च) वर्ग की व्यवस्था के द्वारा: सामान की जॉच, श्रुपयोग की चीजो को जैसे तकली, अटेरन, कपास, सूत, खुरंपी, टोकरी आदि को गिनना और तोलना।

वर्ग के कमरे की लम्बाओ-चौडाओ और वच्चो की अँचाओ; अिंच, फुट का कोष्टक तैयार करना।

(छ) समय के बारे में ज्ञान : २४ घटे का १ दिन. ७ दिन का अक हफ्ता, ४ हफ्ते का १ माह और १२ माह का १ साल ।

सामाजिक तालीम:

(क) रक्कल का जीवन : आपस मे हिल-मिल कर काम करना, वालसभा करना, काम का बँटवारा करना, अपना काम पूरा करना; अक-दूसरे की मदद करना, भद्दी वात न करना; सभ्यता से रहना, मां-वाप और गुरु-जनो का आदर करना, मेहमानों का स्वागत करना, अनको प्रणाम करना; अपनी वारी के लिओ ठहरना; सामान जहाँ रखना चाहिओ वहाँ रखना, आदि आदते डालने की कोशिश की गयी।

- (क्ष) गाँव का जीवन : गाँव में होनेवाले घंघों का वच्चो ने निरीक्षण किया:—टोकरी बनाना, झाडू बनाना, चृटाअियाँ बुनना; नीरा से गुड बनाना, खपरैल और औट बनाना। आर्थिक पहलू बताया।
- (ग) अत्सत्र-त्योहार: अतिहास और सस्कृति से परिचय कराया।

शंडा-वंद्न: नियम से पूरा करना, ठीक ढंग से खडे रहना, गाना गाना, कतार मे चलना, नमस्ते करना-सिखाने की कोशिश।

- (व) नागरिकता की अमली तालीम -- वाल-सभा का सघ-टन किया गया। विविध मंत्रियोके काम--
- १-वर्ग-मंत्री: समय पर स्कूल खोलना, घटी वजाना, वर्ग गंदा हो तो साफ कराना, व्लैक वोर्ड, पेसिल रखना; चटाओ विछाना; वच्चों को अंक कतार में क्लास में लाना और छुट्टी के समय वाहर ले जाना।
- २-सफाओ-मंत्री: वर्ग की सफाओ, चटाथियाँ झाडना, स्कूल में कही कचरा हो तो साफ करना, पाखाने पर मिट्टी डालना।
- ३-व्यक्तिगत सफाओ-मंत्री: नाखून काटना; कपड़े गंदे हों तो अन्हे साफ करना, और दूसरों से करवाना; हाय-मुँह, शरीर की सफाओ रखना और वर्ग के तमाम वच्चों का पूरा-पूरा व्यान सफाओ की ओर रखना।
- ४-प्रार्थना-मंत्री: प्रार्थना की जगह साफ करना; चटासी विछाना, वच्चों को ठीक वैठाना, प्रार्थना में भजन वोलने की पाली निञ्चित करना; प्रार्थना गुरू करना।
- ५-कताओ-मंत्री: कताओं का सामान वर्ग में लाकर रखना; जरूरत पड़ने पर बच्चों को देना, पैसों तथा रुओं का हिसाब रखना, जरूरत पड़ने पर कताओं में दूसरों की मदद करना।

६-ओटाओं मंत्री : ओटाओं का सामान वर्ग में लाना; कपास और विनौलों का हिसाव रखना, वर्ग समाप्त होने पर सब सामान ठीक जगह पर रखना।

७-नारता-मंत्री: नाग्ता वॉटने की पाली लगाना, नारता काना; वच्चो को ठीक तरह से विठाना।

८-कपड़ा-मंत्री: कपडो का हिसाव रखना, जरूरत होने पर वच्चो को कपडे देना और अनुकी सफाओं का अंतजाम करना।

९- ख़ेर-मंत्री: खेल के समय सीटी देकर सबको अिकट्ठा करना; अक कतार करवाना, फिर पाली-पाली से खेल करवाना।

१०-पानी-पंत्री: पानी लाने के वारे में वाल-सभा में निञ्चित हुआ कि गुरुजी की मदद से दो लड़के पानी भरेगे, क्योकि अकेले कृओं से पानी लाना वच्चो के लिये वहुत कठिन हैं।

वच्चो को घर से बुलाने के लिओ भी ओक मत्री था लेकिन फिर सवकी ओक राय से यह तय हुआ कि बच्चों को बुलाने कोओ नहीं जायगा, वे स्वय आयेंगे।

शिक्षाः

- (क) सभा का नियम—वाल सभा क्या है, असकी जरूरत क्या है, सभा में नियम न होने से क्या होगा—आदि वाते समझायी गयीं।
- (ख) सभापित का चुनाव—सभा की कार्रवाओं करनेवाले को सभापित कहते हैं। सभा के काम के पहले असका चुनाव होता है। जो नाम सुझाता है असे सूचक या प्रस्तावक कहते हैं। असका अनुमोदन दूसरे व्यक्ति के जिरये होने पर सभापित का चुनाव होता है और असके कहने के अनुसार सभा का काम चलता है।
- (ग) विवरण देना हर-अंक मत्री अपने काम का जवानी विवरण 'वाल-सभा 'मे देता है।
- (घ) चुनाव और मत-दान---खुद अच्छानुसार काम लेना, मत देना, समान मत मिलने से चिट्ठी डालकर चुनाव करना ।

सामान्य-विज्ञानः

सफाओं के द्वारा:

(क) (रक्छ में) - — खुद की और समाज की सफाओ का महत्व। सफाओ की ज्रूरत, सफाओ का तरीका।

कक्षा का कमरा, आँगन, पेशाव-घर, कुँशा और आस-पास की जगह क्यों साफ रखनी चाहिये। गंदे रहने से कौन-कौन-सी वीमारियाँ फैलती है। पीने का पानी कैसे रखना। असे साफ क्यो रखना चाहिओ। नाश्ता करने से पहले हाथ-पाँव थो लेने की जरूरत।

(ख) (गाँव म)—-गाँव के रास्ते साफ रखना, रास्तों पर पाखाना नही करना, पाखाने पर मिट्टी डालना, जूठन गाँव के वाहर डालना, जुझें की नाली साफ करना, खुद का मकान और आस-पास की जगह साफ रखने की कोशिश करना, गाँव में सोख-गड्ढे का महत्त्व, सोख-गड्ढ वनाने में मदद करना।

, भोजन के द्वारा : गाँव में पैदा होनेवाली फसलों के नाम । हर तरह की सब्जी । हर घर का भोजन । दूध और फलों की कमी । गाला में हर रोज़ दस तोला दूध या क्षेक फल नाब्ते में देकर भोजन की कमी पूरी की गयी ।

प्राकृतिक परिचय के द्वारा : वादल, ठह, वूप--- अिनका हमारे जीवन और रहन-सहन पर असर ।

सैर-सपाटों के द्वारा: हर मीसम में वाहर सैर के लिओ जाते थे। पेड़, पत्ते और फूलों का निरीक्षण किया गया। पवनार गाँव में जाकर पूज्य विनोवाजी के दर्जन किये। वहाँ नदी के किनारे से वर्ग के संग्रहालय के लिओ कुछ चीजें लायी।

चित्रकला: रंगो की पहचान । लाल, पीला, हरा, काला, सफेद, पत्तों का आकार, तकली, अटेरन, झंडा, खुरपी—अिनके चित्र खीचना। फूल और पेड़ों के नाम, फूलो के रंग। पेंसिल से स्लेट पर और अंगली से मिट्टी पर चित्र बनाना। कला का जीवन में स्थान।

सेल: सामृहिक-जीवन, अनुगासन का वीव।

असके सिवा कतार में चलना, खेल के समय सच कहना, छोटें वच्चों से मिलकर खेलना आदि आदतें वढ़ाओं गयीं।

बच्चों के कुछ प्रश्न और अनके जवाब

नाम सवाल जवाव किस प्रसंग से प्रकृत अुठा

१. नीलकंठ—मेरे लपेटे का लपेटे का वजन करके वच्चो का वजन क्या है ? दिखाया, ८ तोले हुआ। वजन लेते समय।

३. दादा—गाय के पैर में कॉटे गाय के पैर में खुर नही लगते क्या ? है, अिससे असे कॉटे नहीं चुभते।

त्राप्ता । या क्षेत्र क्षेत्र क्षेत्र पूरी होती थी, यह वताते समय।
ही चुभते।

कमला-वे औरवर के

भक्त है।

१. प्चफ्रुला—६३ दिन का अपवास करने के वाद पूज्य भसाली भाओ कैसे वचे ? पूज्य भंसाली भाकी चिमूर गये, अस वक्त आत्म प्रगटन में।

आदिम मनुष्य

की रहन-सहन

और अुसके

५. गंगाधर—अभी हम सव जोतू-थोड़ा-थोड़ा करके दस्तकारी-टुकड़े-टुकड़े करके लिखना आने के लिये। कताओ-के पूनी क्यों कातते गंगावर-अंक पूनी काती शुरू में। है ? तो तार गिनना नही थाता; लिखते भी

नहीं वनता। मे सूत कातते को कहा)

(अिसका जवाव शिक्षक वापूजी के **६. रामराय**—क्या वापूजी जेल ने वच्चों को खुद वताने जेल से आने के वाद चर्चा रामचद्र-जेल मे तो करते समय। हाय वँघे थे, सूत कैसे कातेगे।

आत्माराम-नहीं, मेर

पिताजी तो वहुत-सा मूत कातकर लाये थे। (अुसके पिता सत्याग्रह में जेल जाकर आये हैं) (अिसका जवाव सवाल स्व. महादेव

भाओं की मीत हुअी अुस समय ही पूछा गया) वापू जी को सीता--अन्हें खूव वुरा लगा होगा! वापू जी कैसा लगा? रोये होंगे ? दूघ

७. सीता: पू. महादेव पूछने वाली लड़की से भाशी श्राद्ध-दिन ।

८. पांडुरंग : आज यमु-आज दूध ज्यादा नाश्ते के क्यों आया है। ज्यादा समय गिक्षक—नहीं, दूव रोज मिला? जितना ही है; लेकिन वच्चे

कम आये अिसलिये दूव ज्यादा मिला।

अनाज पचफूला— ज्वारी के भट्टे काटते हैं और सफाओं के गेहूँ को नीचे से समय। ९. अंजनी: ज्वारी से भी गेहूँ मे ज्यादा मिट्टी क्यो काटते हैं। रहती है ?

ताओ—मेरे भाओ और] १०. लीला : रात को मेरे वापू ने । घर मे पत्थर

किसने फेंके ? शिक्षक—पुरानी वुरी ११. चरणदास : किस

पद्धति है कि गणेश-कारण से ? चतुर्थी के दिन घरो पर पत्थर फेकने से कोओ

दोनो सवाल

की

अंकनाथ की

कहानी और

अुनके वदन

पर थूक डा-

लने की शरा-

रत करनेवाले

यवनके वारेमें

गणेश-

>चतुर्थी

चर्चा समय अुठे। गाली नहीं देता, जो गाली देगा अससे गणपति नाराज हो जायँगे। लेकिन यह अच्छा नही। देखो तो, तमाखू खाने

१**२. सुदाम**ः अुनके मुँह मे वालों के मृह में कितना कितना थूक यूक रहता है! थूकने रहता है ? का मौका न मिला तो वे असी जगह पर थूक देते हैं। असी वृरी आदत होती है।

वताते वक्त । फरीदगहा का श्री पवारजी ने समर्थन १३. लीला : तेल का क्या और किया कि तेल पीपा मे जुलूस हुआ ? गिरड टेकड़ी है, अुसका भी अेक पत्थर की कहानी के वन गया होगा। समय ।

१४. ज्ञेरखाँ : आघे पिंड का आघा ही छड़का आया होगा ?

अंक पिडवारी ले गया। 'वाकी दो पिंड वचे। असके चार टुकड़े किओ। आधा पिंड मानी अंक टुकड़ा। चार टुकड़ो के चार लड़के हुओ—राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुष्टन।

२५. पांड्ररंग: पिडवारी ले गया तो अ अ लड़का हुआ होगा? शिक्षक— असका
अत्तर आज नही
देते । तीन—चार
दिन वाद देंगे।
पिंडघारी लेगया,
अभी अितना घ्यान
मेरखो। (हनुमानजन्म - दिन पर
असका अत्तर दिया
और वह वच्चों की
समझ में आया)।

ये दोनों सवाल राम-जन्म के अव-सर पर कथा चालू थी, अस समय अठे।

पालकों के शिक्षक बालक

ऋम	वालक का नाम	अुम्र प	गलको से वालकों का संवाद	प्रसंग
१	नारायण	श्रा	दादी मुझे टट्टी के लिये दूर ले चलो ।	दादी सवेरे टट्टी घर के पास ही वैठाना चाहती है।
२	परशुराम	४।	मॉ मुझे नहला दे ।	माँ कहती है वच्चा रोज नहलाने को तग करता है।
ź	रूखमा	४।	माँ मेरे वाल वना दे।	माँ का कहना है कि रोज वाल बनाने को तग करती है।
४	जानराव	५॥	पिता जी मेरे वाल विल्कुल काट दो।	पिता अंग्रेजी वाल कटवाना चाहता है।
ૡ	विजय	५।	पिता मेरा नाम स्कूल मे,लिखा दो ।	अच्छा न होने पर भी वच्चे की जिद्द पर दाखिल कराया।
Ę	प्रमाकर	⁽	मां मेरे कपड़े घोदो।	वच्चा कपडे घोने को रोता है।
ণ্ড	सुशीला	३।	माँ मुझे स्कूल पहुँचा दे।	माँ और दादी को स्कूल पहुँ- चाने को तंग करती है।
૮	सव वच्चे		हम गुट्यारे न लेगे।	गुट्यारे वाहर से आते और जल्दी टूटते हैं। टुकड़े गले में फँस जाते हैं।

प्रातःभ्रमण की कुछ घटनायें

विजय अके ब्राह्मण का लड़का है। हमारे गाँव में ब्राह्मण परिवार सिर्फ यही है। दो साल पहले, जब विजय की अप्न साढ़े तीन वर्ष की थी, वह अपने घर की सीढ़ी पर से शिक्षक को अपने नित्य के प्रात प्रमण पर जाते देखता। शिक्षक विजय को स्कूल में आने को कहते लेकिन असके माता-पिता अपने वालक को थैसी स्कूल में नहीं मेजना चाहते थे जहाँ छूआछूत का परहेज नहीं पाला जाता। फिर भी शिक्षक अपने प्रात भ्रमण में विजय से पूछ ही लिया करते कि वह स्कूल में कब तक आनेवाला है।

अंक दिन सबेरे शिक्षक कुछ वच्चों के साथ प्रातः ग्रमण को जा रहे थे। विजय अपने दरवाजे में से देख रहा था। शिक्षक अपने और किमी काम में लग गये और अुन्होंने विजय से नमस्कार नहीं किया। माँ भी वड़ी अुत्मुकता से देख रही थी और शिक्षक का नमस्कार न करना असे भी अखरा।

दूसरे दिन भी वही हुआ। माँ ने शिक्षक को वुलाकर कहा: "गुरुजी, आपने विजय को आज वयों नहीं वुलाया? वह आपकी राह देख रहा है। कल भी आप अससे नमस्कार करना भूल गये, असकी ओर घ्यान भी नहीं दिया। आपको विना वोले जाते देखकर असका दिल वहुत ही टूट गया है।"

7

शिक्षक ने मुस्कुराते हुओ कहा: "मैं अुसे बुलाना भूल गया विसका मुझे खेद हैं। वह तो स्कूल में कभी भी आ सकता है। लेकिन आप आने नहीं देतीं! विवश है विचारा! मैं क्या कर सकता हूँ? सिर्फ बुलाने से तो असका पेट नहीं भरेगा! " शिक्षक के शब्दों पर माँ मुस्कुराने लगी।

दूसरे दिन विजय फिर अपने दरवाजे के सामने खड़ा रहा। शिक्षक ने जाते हुओ पूछा, 'क्यों, स्कूल में कव चलना हूं?' वालक क्षण भर के लिओ अघर-अघर करने लगा, और माँ की ओर देखकर अक दम चिल्ला अठा— 'मां, में स्कूल में जा रहा हूँ' और वह तो चला शिक्षक के साथ। शिक्षक की आँखों में सन्तोष झलक रहा था। मां चुपचाप खड़ी—खड़ी देख रही थी।

दूसरे दिन विजय स्कूल के दूसरे बच्चो के साथ नाश्ता करने के लिओ कटोरी लाया। अब वह हमारी शाला के अच्छे लड़को में से है और मॉ-बाप भी स्कूल के सिकय हिमायती वन गये हैं।

शिक्षक ने पूछा—"आप अपनी बच्ची को स्कूल में क्यो नहीं भेजती ?"

मां वोली—" आपने पूछा यह तो ठीक है। आपका काम है। लेकिन में और बच्ची का वाप जब काम पर जाते हैं तब घर को कौन देखें और बच्चों को कौन संभाले?"

अस पर शिक्षक ने वताया—"आप घर को ताला लगा दें। वह अपने भाओं के साथ स्कूल में आ सकती है।"

लेकिन मा वोली—" वच्चा अभी अितना वड़ा नही है कि स्कूल में जा सके और न असकी तवीयत ही अच्छी है। असकी आँखें आओ हुओ है, दिनभर रोता रहता है।"

शिक्षक ने कहा—" कोओ वात नहीं । वच्ची को अपने भाओं को स्कूल में लाने दो । हम असकी मदद करेंगे । वह असे आरोग्य केंद्र में ले जायगी और वहाँ असका अिलाज हो जायेगा।"

अस तरह कौशल्या, जिसको अभी ही चौथा वर्ष लगा है, अपने भाओं के साथ स्कूल में आने लगी।

अंक दिन अपने प्रात-भ्रमण में शिक्षक को दूर कुछ शोर-गुल होता हुआ सुनाओ दिया। वे वहाँ पहुँचे तो देखते है, 'रामू वुरी तरह रो रहा है। असकी मां लाल हो रही है। शिक्षक को देखते ही मां कहने लगी—''देखो गुरुजी, देखो तो अस वच्चे को ! जैसे अस वेवक्फ की चाकरी के सिवा मुझे कुछ काम ही नही है! देखो। मुझे असका मुह घोने और नहलाने के लिओ कह रहा है। तभी यह कूल में जायगा। मैं कह रही हूँ—'स्कूल में जा। वहाँ गुरुजी सव कर देंगे।' लेकिन नहीं मानता। अच्छा पीटना चाहिये असे तो।"

शिक्षक ने सव शान्तिपूर्वक सुना । फिर मां से वोले—"मां, रामू घर पर नहाना चाहता है। लाओ, नहला दूं। चल, रामू।" वालक खिल गया और मां भी ठडी हो गओ। तव शिक्षक ने मा से कहा: "आप गलती पर है। आप मां है और आपका काम है कि आप अपने वच्चे की सार-सँभाल करे। जव भी जरूरत हो शिक्षक तो आपकी मदद के लिओ है ही। लेकिन मा होने के नाते असका खाना पकाना असे आराम देना, आपका काम है। और असलिओ आपको असे नहलाना-घुलाना चाहिये, असे अच्छी आदतें सिखानी चाहिये और स्कूल में भेजना चाहिये। अक दफा जहाँ असे अपना काम करना आ गया कि वह आपका बहुत समय नहीं लेगा। मैं सदा आपकी मदद को आया करूँगा। जव कभी आपको ज्यादा काम हो वुला लिया करो।"

मा व्यंग को ताड़ गओ और हँसती हुओ वोली—" क्यों, क्या आप मेरे घर के काम में भी मदद देंगे ?"

शिक्षक ने कहा—" हाँ, क्यों नही, लेकिन हमेशा नहीं। तभी जब आपको बहुत काम हो।"

असपर मां ठण्डी पड़ी और अस दिन से असने अपने वच्चे को स्कूल में साफ-सुथरा भेजने का वायदा किया।

गीता के सिर में जुओं पड़ गक्षी थीं। असकी मां सितनी लापरवाह थी कि वह न अपने को संभालती थी न अपनी लड़की को। वात वहुत वढ गक्षी। शिक्षक ने असे कक्षी वार अपने और अपनी वच्ची के सिर की कंघी करने को कहा। लेकिन असे तो समय ही नहीं था। वह वोली—" जुओं तो रहेंगी ही। कितनी ही कंघी करो, लेकिन

'n

रुड़की अितनी गन्दी है कि वह घूल में खेले विना मानती ही नहीं। मैं अप्ते किस तरह साफ रखूँ ? आप जूँ नहीं मिटा सकते। मैंने वहुत सिर पटका लेकिन कुछ नहीं हुआ। "

शिक्षक ने कहा—'' अक दफा और को जिश कर देखें। यह दवा है। असके सिर में डालो। रीठे का गरम पानी, गरम पानी बाल सुखाने के लिओ अक साफ कपड़ा तैयार रखना। में तुम्हें गीता के बाल घोने की किया सिखाने के लिओ आऔंगा।"

दूसरे दिन शिक्षक गये और परिणाम काफी सन्तोपजनक रहा। दुपहरी मे मां फिर आशी। अब असके हाथ मे पैसे भी थे। शिक्षक मे पूछा—"अब और क्या चाहिये?" "वही जो आप गीता के वालों के लिखे लाये थे। में अब अपने बाल भी घोना चाहती हूँ। जुओं बड़ी सकलीफ देती है।"

T_

7

परिशिष्ट

			•
	,	•	
•			
			,

प्रक्नोत्तर

विद्यार्था : अस शाला के लिये आदर्श शिक्षक कौन है ?

शिक्षक: आदर्श शिक्षक वही हो सवता है जिसका व्यक्तित्व बहुत अूँचा है। अुसके व्यक्तित्व की मधुरता से सब बच्चे जिसके पास आसानी से दौडकर आ जायेगे और अपने साथ अपने मां-वाप को भी खीच लायेगे।

विद्यार्थी: असे शिक्षक में क्या-क्या गुण होने चाहिये?

शिक्पक: असमे आत्म-शक्ति के अपर दृढ विश्वास होना चाहिये और कार्य के प्रति अंकिनिष्ठा होनी चाहिये। अस शक्ति का पूरा-पूरा अपयोग करने की भरसक कोशिश असे करते रहना चाहिये। असीमें असकी परीक्षा है। यदि वह यह न करेगा तो वह खुद अपने आपको और दूसरों को भी घोखा देगा। वच्चों के प्रति प्रेम, यह तो असका प्रथम गुण है। अच्च आदर्श, प्रेम-भाव, सहनशीलता, सत्य-प्रियता, अदारता तथा गरीव जनता के साथ मिलनसार वृत्ति आदि गुण शिक्षक के लिये प्रशसनीय है। असा शिक्षक ही छोटे वच्चों पर अच्छे संस्कार डाल सकता है। यदि वह देहाती जीवन से सहानुमूति रखता हो व समाज-कार्य के लिये तत्पर हो तो अच्छा ही है। थोडी खेल-कूद की जानकारी तथा वीमारों की सेवा करने की आदत भी होनी चाहिये।

विद्यार्थी: वच्चो को शिक्षा देने की पद्धति क्या होनी चाहिये?

शिचिकः अस पद्धित से काम करना है तो प्रथम वच्चों से किसी तरह की ज़वरदस्ती नही होनी चाहिये या अनपर दवाव डालकर कोओ काम नहीं करवाना है जिससे वालक में भय की भावना पैदा न होने पावे, वह यह न समझे कि में छोटा हूँ, कमजोर हूँ और शिक्षक बड़ा और वलवान है। जाला में काम के लिये वातावरण पैदा होना चाहिये, जिससे वालक स्वभावतया काम में जुट जाय। असके लिये काम और खेल मे कोओ फुर्क नहीं रहना चाहिये।

दूसरी वात यह है कि वच्चों को हर काम खुद हाथ से स्वतंत्रता-पूर्वक करने देना चाहिये। वहीं काम यदि जिक्षक खुद करे तो काम अच्छा हो सकता है किन्तु वच्चों को अससे कोओ लाभ नहीं होता। वच्चा स्वतत्रता से काम में जुटे और असका अनुभव करे, यह सबसे वड़ी जिक्षा है। काम में वच्चों को जहां मार्ग-टर्गन की ज़रूरत हो, वहां वह देना आवश्यक है। असी में जिक्षक की कुगलता है। वच्चों की स्वतंत्रता में वाघा न डालते हुओं असे सही काम में जुटाना और वैसा ही स्वभाविक वातावरण पैदा करना सचमुच अके कठिन काम है। किन्तु सच्चा और कुशल जिक्षक मित्रभाव से यह कर सकेगा।

विद्यार्थी: वच्चो को श्रिस गाला में मिट्टी, खपरैल और पत्यरों से ही ज्यादा वास्ता पड़ता है, श्रिससे क्या फायदा ? यहां काम किस प्रकार करवायें ?

शिच्छ : बिस अुमर में बच्चों को पत्थर, मिट्टी और पानी से ही ज्यादा प्रेम रहता है। जानेद्रियों के अभ्यास के साधन के रूप में ये चीजें अच्छा काम देती है। खपरैल कूटना, पीसना, मिट्टी को पानी से भिगोकर मलना, अुससे कुछ चीजें बनाना, बच्चों को खूब पसन्द रहता है। अन वातोसे घीरे-घीरे आत्म-संयम बढ़ता है। दुनियाके बड़े से बड़े जानकोप के मूलमून सिद्धांत तो मिट्टी, पानी, पत्थर, प्रकाश आदि में ही मरे हैं। बच्चा अनसे आनन्द पाता है, ज्ञान पाता है और अुसके विकास में कोओ वाघा नहीं आती अिसलिओ विना खूर्च के और सबसे अूँचे दर्जें के अिन साधनों का हमे अपयोग कर लेना चाहिये। अनके बाद और अपयुक्त साधन भी जुटा सकते है। अब रहा, काम किस प्रकार करवाना ? अके ही काम रोज़-रोज़ अके ही ढंग से करवाने में वह यांत्रिक बन जाता है. अुसमें नवीनता या प्राण नहीं

रहता। असी कारण वालक अससे अूव जाता है। काम चाहे अंक ही रहे लेकिन यदि तरीका वदलता रहे तो वच्चे को अुसमें से नये अनुभव का आनन्द मिले और काम भी वढता जाय।

विद्यार्थी: पूर्व-वुनियादी शाला में बच्चों को आकर्षित करने लायक रग-विरंगी चमकीली चीजे नही है, तब अन्हें सुन्दरता की पहचान व तरह-तरह के रगोका ज्ञान कैसे दे सकेंगे?

शिच्क : प्रश्न ठीक है। वच्चों को सुन्दरता की पहचान और कलात्मक अभिक्चि देनी है तो असके लिये पहले शिक्षक को कला की पहचान होनी चाहिये। वाजारू व शहरों से आओ चमकीली चीजों में कला नहीं होती, वे खर्चीली भी होती है। असे खिलौने जुटाना शिक्षा की दृष्टि से कृत्रिमता पैदा करना है। कृत्रिम चीजों से कृत्रिम वातावरण पैदा होता है। जो खिलौने या चीज़े देहात के वातावरण में पैदा होती हैं या वहां के कारीगरों से बनती है, अनमे स्वभाविकता रहती है। वे जीवन से सम्बन्धित होती हैं। गोली मिट्टी या खपरैल के टुकड़ों से गाड़ी बनाना या तकली बनाना आदि काम अक बालक करता है। वह खेलता है और साथ ही साथ असकी बुद्धि और कला की सृजन-शिक्त बढ़ती है।

विद्यार्थी : खिलौने किस प्रकार के होने चाहियें ?

शित्र : वालक जिन चीजों से खेलता है यदि वे असे आत्मप्रकटन के लिये प्रस्तुत करती है, तो वे अच्छे खिलौने सावित हो सकती
है। स्थानीय और कम खर्चीली वस्तुओं से ये सव खिलौने वना सकेंगे।
जैसे मिट्टी, फटा कपड़ा, कपास, टूटा सूत, फटे काग्ज़, वॉस के टुकड़े,
खपरैल, वालू, पत्थर, बीज, पत्ते, अिन सबमें खेल के अच्छे साघन भरे
हुने है। चीजें निर्माण करना, आकार देना, रग भरना, सजाना, सव
कला का काम है। यह अक सजीव और सृजनात्मक कला होगी। अस
तरह ये साघन स्वभाविक और वालक के विकास के पोपक होगे। वे
विदेशी ढंग से कारखाने में वने-बनाये नहीं लाये जायेगे। असमें हाय
की कला रहेगी। भारत के देहाती वातावरण में यह चीज़ मौजूद है।
असमें शास्त्रीय दृष्टि डालनी है। वढ़ आ अपने बच्चों के लिये लकड़ी के

खिलीने, कुम्हार मिट्टी के खिलीने व लुहार लोहे के खिलीने वनाता है। प्रौढ़-शिक्षा और पूर्व-बुनियादी का गहरा सम्बन्ध है और अिसी तरह रहेगा। साधन अिसी वातावरण में बने और वालको के जीवन से सम्बन्धित होने चाहिये, चाहे वे पत्थर और मिट्टी ही क्यों न हो।

विद्यार्थी: वालक वहुत चंचल होते हैं, गांत नही रहते। अन्हें शांत किस तरह रक्खें?

शिच्क: जो वालक चंचल ह, असकी चंचलता अच्छी और स्वामाविक हैं। असमे तोड़ने की प्रवृत्ति नहीं होनी चाहिये। असी चचलता असके गारीरिक स्वास्थ्य की निगानी हैं। असके पास जो गिकत हैं, असका जव हम पूरा-पूरा अपयोग नहीं करते और वह चाहता है कि वह अपनी गिक्त का पूरा-पूरा अपयोग करे, लेकिन जव वह नहीं कर सकता, तव चंचल वनता है और मनमाने अपने शिक्त का अपयोग करने लगता है। हम असे दुरुपयोग कहते हें असे कुछ गारीरिक परिश्रम की आवश्यकता है तथा कुछ वौद्धिक परिश्रम की भी। असिलिये असे थोड़ी दौड़ और खेल-कूद कराना चाहिये, असके दिल के मुताविक कुछ काम करवाना चाहिये, कहानी, चित्र-कला, सगीत असी चीजें करवानी चाहियें, जिससे असे थोड़ी गारीरिक और वौद्धिक थकावट हो और आनन्द भी मिले।

विद्यार्थी : वालक वात नहीं सुनता और दूसरों की आदतें विगाड़ता है, चीज़ें तोड़ता है। असी वुरी आदतें छुड़ाने के लिये क्या करना चाहिये ?

शिद्यकः वालक क्यों नहीं मुनता, असकी वजह क्या है, यह जिसक को जाँच लेना चाहिये। कभी-कभी वालक को काम करने की तीव्र बिच्छा हो रही है या वह अक काम में मग्न है और जिसक असे दूसरे कारणों से किसी और काम में लगाना चाहता है, असी हालत में यदि वच्चा नहीं मुनता तो जिसक को असे घीरज से समझाना चाहिये। या असी कोओ ज़रुरत न हो तो असे काम करते रहने देना चाहिये। अचानक काम से हटाया जाय या असका काम विगाड़ दिया जाय तो वालक में ज़िद्द चढ़ती है। असके काम या खेल हमारे महत्व की चीज

न हो, लेकिन असके लिये वह महत्व की चीज़ है क्योंकि असी में से असे अक नआ अनुभूति मिलती है। कभी-कभी काम टालने के लिये वालक नहीं मुनता या जिद्द करता है, यह समझने की बृद्धि शिक्षक में होनी चाहिये। यदि काम टालने की ही वात हो, तो शिक्षक को दृढ़ होकर कहना होगा। वच्चे को डाँटने-पीटने की कोओ ज़रूरत नहीं। असे दृढ़ता से समझाना है। जव वह देखेगा कि सव वच्चे काम में लग गये हैं तो वह भी अलग नहीं रहेगा। असका परिवार वहीं है। अपने समाज से वाहर रहना या अलग रहना वह पसन्द नहीं कर सकता। फिर भी मान ले कि यदि जिद्द में वह नहीं मानता तो थोडी अपेक्षा दिखाना ज़रूरी है।

अस्वास्थ्य के कारण या घर के कुछ कारणो से भी वालक काम में अरुचि दिखावे या अलग रहे तो असके शारीरिक स्वास्थ्य या घरके कारणो की जाँच होना जरूरी हैं। ये सब बाते शिक्षक की कुशलता पर निर्भर हैं।

यदि चीज़ तोडने लगता है तो असे चीज कैसे अस्तेमाल करनान्यह पहले सिखाना चाहिये। वाद में वह असी तरीके से चीज़ अस्तेमाल करता है या नही, असका ख्याल रखना चाहिये। चीज ठीक से लेना, अच्छी तरह अस्तेमाल करना, खेलना और फिर व्यवस्थित रखना आदि वातें वच्चे की सृजनशीलता को वढाती है। तोड़ना, फेंकना, बुरी तरह अस्तेमाल करना आदि वाते विध्वंसक प्रकृति को वढाती है। असकी जिम्मेवारी घर के वातावरण पर भी है। वालकों को जैसी आदते पड़ती है, वैसा ही अनका स्वभाव बनता जाता है। असी विध्वसक प्रकृति को रोकना और सृजन प्रवृत्ति को वढाना शिक्षक का कार्य है। जब बालक का मन काम में न लगे, असका जी अब जाये, तब चीज़ें हटा देनी चाहिये, वच्चे की थकावट को समझ लेना चाहिये।

वच्चो में खुद वुरी आदते नही होती, क्योंकि वच्चा जन्म से वुरा नहीं होता। बुरी आदतें या तो जारीरिक कमजोरी के कारण या मानसिक अस्वास्थ्य के कारण होती है। घर का वातावरण, व सगोपन पद्धति गलत या दोषपूर्ण हो तो भी आदते विगड़ती है। यहाँ हमारी प्रौढ़ शिक्षा शुरू होती है। मां-वापो को यदि हम घर के वातावरण, रहन-सहन का प्रभाव, जाला से लाभ-हानि, वालक की शारीरिक तथा मानिसक कमज़ोरी, वाल-संगोपन का महत्व आदि वातें न समझा सकें तो वच्चों की वुरी आदतें हटाना कठिन हैं। मनुष्य-स्वभाव वचपन से ही, संस्कारों के द्वारा वनता जाता है असीलिये अच्छे संस्कार वढ़ाना और वुरे संस्कार मिटाना, यह शिक्षा का मुख्य अंग है। यह वालक के प्रति स्नेह और असके सम्वन्ध में जानकारी से ही साध्य हो सकेगा।

वालक अनुकरण करनेवाला होता है। काम अच्छे हों या वुरे वह तो अनुकरण करेगा ही, अिसलिये शिक्षक या माँ-वाप दोनो अुदाहरण से ही वच्चो के अूपर अच्छे सस्कार डाल सकेगे।

विद्यार्थी: "वाल-वाड़ी के साथ प्रौढ-शिक्षा का सम्बन्व है," असे आपने कहा। असका मतलव क्या है और शिक्षक वह किस तरह साव्य कर सकेगा?

शित्र : वाल-शिक्षा के साथ प्रौढ़-शिक्षा का गहरा सम्वन्ध है। वच्चो के जरिये शिक्षक माँ-वाप के पास पहुंच सकता है। यदि मा-वाप हमारे साथी वन गये. अनकी जिम्मेवारी क्या है, यह समझने लगे तो गांव सुधर जायेगा। वच्चों के मां-वाप हमारे मित्र वने, अनकी हालत तथा अड़चनो की हमे जानकारी मिले, हम अनके सलाहकार और मददगार वने, यही हमारी प्रौढ़-शिक्षा है। सफाओ, सेहत, वाल-संगोपन आदि पर सलाह देना या वीमारी में मदद करना, यह शिक्षक को मित्र के नाते साध्य होना चाहिये। नये धन्चे वताकर आधिक हालत सुधारने का रास्ता दिखाना चाहिये। शिक्षक पैसो से तो अन्हे मदद नही दे सकेगा लेकिन अनकी वृद्धि वढ़ाना, अन्हे स्वावलम्बी वनाना शिक्षक का काम है।

विद्यार्थी : पूर्व वुनियादी के शिक्षक रोजाना घर-घर वुलाने जाते हैं । अिसका मतलव क्या है ?

शिच्य है। वच्चों को बुलाने जाते है। असका मतलव वच्चों को बुलाना मात्र ही नहीं है। सुबह मां-बाप घर पर रहते है। अस समय बुलाने के निमित्त से जाने पर पूरे घर से परिचय हो जाता है। रोज प्रत्येक घर जाने की जरूरत नहीं, कुछ घर चुन लेन ठीक होंगे। पहले-पहले वच्चा शाला में स्वय आने के लिये तैयार नहीं होता। लेकिन यदि वह शिक्षक को रोज-रोज मां-वाप के साथ वात-चीत करते देखें, मां-वाप भी मित्र भाव से सोचने लगें कि बच्चों को भेजना चाहिये तो वच्चा भी शिक्षक की तरफ आकर्षित होगा और असके मन में शिक्षक या शाला के वारे में जो डर होगा, वह हट जायेगा। अससे प्रौढ़-शिक्षा का काम भी कुछ आगे वढेगा। जैसे, वालक का आरोग्य, आहार, सफाओं तथा अन्य प्रश्नों पर वाते करने का मौका मिलेगा।

विद्यार्थी: मांटेसरी और पूर्व-वृत्तियादी पद्धति में क्या फर्क है ?

शिक्त : अिसका जवाव तो पूज्य वापूजी के गव्दो में ही देना ठीक होगा। "मैंडम माटेसरी की विचारधारा ठीक है, सिद्धांत सही है। पर हिन्दुस्तान के वायु-मण्डल में पच सके, अस रीति से असका अमल होना चाहिये। मैंडम माटेसरी ने यूरोप में जिस लिवास में या जिस ढग से असको रक्खा है, ठीक असी ढग से यहा रक्खा जाय तो नुकसानप्रद होगा।

"ख़चं की वात को में तुलना में गाँण मानता हू। हिन्दुस्तान को पचने जैसी वात होवे तो भले ही करोड़ों का खचं हो। मगर करोड़ों का खचं करके खिंग्लैण्ड के वायु-मण्डल की वात हो तो वह गलत है, वह आभी नही सकती। हमें भारत की गरम हवा में जीना सीखना चाहिये। अस तरह वहा के वायु-मडल को लाने का कोशी प्रयत्न करें बीर कहें कि काम ख़र्चीला है तो में कहूंगा कि ख़द वह कल्पना ही टेड़ी है और असलिये बुसको छोड़ना ही चाहिये। छोड़ने का कारण असका ख़र्चीलान नही होनी चाहिये। यद्यि ख़र्चेंवाली वात महत्व की हो सकनी है मगर जहा आवश्यकता होवे तहा खचं हो तो विरोध नहीं है।

"कारखानों में बने सावन सस्ते मिलें और देहात के महँगे पड़े फिर भी असी को बनवायें। सजीवन किस रीति से करना है, यह हमें सबको सिखलाना होगा। चरखा देहात में किसी तरह बना सके, सो संशोधन चल रहा है। असे रूप को खोज लेना और असे देहात में ले जाने का काम मैडम मान्टेसरी का नहीं है।

--17

"असमे जहरीली वस्तु जो है वह व्यापक अर्थ मे है। केन्द्रित करके देहात में पहुंच नहीं सकते। असा करने से संभ्रम पैदा होगा। असका तो देहात में विकास होना चाहिये। जिस रीति से पहले वालू में लिखते थे, फिर पत्ते लिये, फिर ताम्रपत्र को खोज निकाला, वहाँ व्लैक-वोर्ड को वसाना ठीक नहीं। गोधन-गक्ति को हम नहीं पालें-पोसेगे तो नहीं चलेगा।"

यह कुछ हिस्सा पू वाप्जी के पत्र में से पढ़ कर सुनाया। अव हम अपने ढंग से विचार करना है। वह पद्धित गुरू हुआ है विदेश में। तत्व या सिद्धान्त को सोचने के कारण नहीं परन्तु अितना सही है कि जिस तरह असका अपयोग हमारे यहां किया जाता है, वह हमारे देहाती या ग्रीव बच्चों में कृत्रिमता लानेवाली है। यहां माँटेसरी पद्धित में सबसे महत्व की वात साघन ही वन गये हैं असीलिये मामूली शिक्षक असीपर भार देते हैं और वार-वार अनका अपयोग करके वच्चे यक जाते हैं। ये साघन अतने परिपूर्ण (परफॅक्ट) होते हैं कि कभी-कभी वच्चे की स्वतत्र विचार शक्ति में वाघक वनते हैं।

पूर्व-वृतियादी में वालक के साथ प्रौढ़-शिक्षा का सम्बन्व जोड़ दिया है। वालक, मां-वाप, शिक्षक तथा घर और गाला के सम्बन्ध असे हो कि अनके प्रति मन में मेद ही मिट जाना चाहिये। घर के जीवन में और गाला के जीवन में वसी ममता का आभास व अकता की भावना मिलना वच्चे की अस अमर में ज़रूरी वात है। वालक चद घंटे गाला में विताता है तथा शेप घंटे घर में। घर में भी असकी आरोग्य सम्बन्वी आदतो का विकास हो तथा असके लिये घर में भी असी प्रवृत्ति का समावेग हो यह ज़रूरी है। यह ज़िम्मेवारी मां-वाप की है।

पूर्व वुनियादी का शिक्षक अथवा शिक्षिका वच्चों के लिये मधुर कीर स्वभावानुकूल साथी है। असे वालक की मां जैसी सेवा और शिक्षक जैसा मार्ग-दर्शन करना है। भारत में गृह का स्थान और नाम अूँचे वर्जे का है; वह अर्थ ''टीचर" शब्द में नहीं मिलता। वालक स्वतंत्र है। असको अपने व्यक्तित्व के विकास के लिये पोपक वातावरण मिलना चाहिये। मैंडम मांटेसरी असको मानती थीं और आगे वदकर वह यह भी चाहती है कि वह अक समाज का हिस्सा है, असलिये असे कौटुम्विक जीवन में भाग लेना है, सामुदायिक जीवन में भी समाज के साथ मिलता जुलता रहना है। यह असकी शिक्षा का साधन वनेगा—कारण, यह तो वालक के जीवन की शुरुआत है, असमें वह पलनेवाला है।

दूसरे साधन आव-हवा तथा आवश्यकतानुसार वनते जायेंगे।

विद्यार्थी : पूर्व-वृत्तियादी मे और समाज-सुधार मे क्या सम्वन्ध है ?

शिक्त हमारे समाज की वुनियाद ही पूर्व-वुनियादी है। अढा श्री साल के वच्चे को शाला में लाने के लिये वच्चे के मां-वाप को समझाना है। अनके अन्दर पुराने रीति-रिवाजों के कारण जो जड़ता भरी है, असे हटाना है। जिस शाला में सभी वर्णों और वर्गों के वच्चे पढ़ते हैं, अस शाला में अपने वच्चों को भेजने के लिये मा-वाप को अपनी मनोवृत्ति को वदलना पड़ता है। असके साथ हमारे आदर्शों में रुकावट डालनेवाली और भी कभी वातों को सुवारने की कोशिश करनी पड़ती है। यह हुओ हमारी प्रौढ-शिक्षा। असी प्रकार कमवार सभी विषयों पर विचार करने से समाज में परिवर्तन आते हैं तव जाकर नये समाज की नीव गिरती है और असकी रचना होती है। असी से देखेंगे कि पूर्व वृनियादी शिक्षा का प्रौढ्-शिक्षा में जो गहरा सम्बन्ध है, वह समाज-सुधार का केन्द्र वन सकता है।

विद्यार्थी: छोटे वच्चो के लिये शिक्षक का होना अच्छा है या शिक्षिका का ?

शित्रकः वच्चो के लिये शिक्षिका हो तो अच्छा है, लेकिन सहनशील, प्रेमभावी, अुदार और सच्चा शिक्षक भी हो तो अच्छा है स्नेहमयी, सुसंस्कृत भावना तथा माता-जैसा प्रेम और सहनगीलता, चाहे वह शिक्षक में हो या शिक्षका, दोनों में आनी चाहिये। कऔ शिक्षक शिक्षिकाओं से भी जिन गुणों में श्रेष्ठ है।

विद्यार्थी: कितने वच्चों के पीछे अंक शिक्षक होना ज़रुरी है ?

शिषक: ज्यादा से ज्यादा वीस वच्चों के पीछे अक शिक्पक होना चाहिये। अससे ज्यादा वच्चे हो तो छोटे-छोटे चचल वच्चो को सँभालना कठिन है।

पूर्व बुनियादी तालीम समिति का विवरण

जनवरी १९४५ में सेवाग्राम में राष्ट्रीय शिक्षा सम्मेलन के अवसर पर गांबीजी ने कहा था:—

"अव हमारा क्षेत्र सिर्फ सात से चौदह साल के वालकों का ही नहीं है, विल्क मां के पेट में पैदा होते हैं वहाँ तक, हमारा अर्थात् नयी तालीम का क्षेत्र है।"

गांघीजी की रहनुमायी के मुताविक अस सम्मेलन की अंक खास बैठक में सात साल से छोटे बच्चो की तालीम कैसी हो, असपर वहस हुआ और अस बहस के नतीजे के रूप में नीचे लिखा ठहराव पास किया गया—

"विस सम्मेलन की यह राय है कि चूंकि वुनियादी तालीम के काम के पाँच साल पूरे हुओ हैं अिसलिओ यह मुनासिव है कि अब अिस मुल्क के सात साल से छोटे वच्चों की तालीम का काम भी हाय में लिया जाय। सम्मेलन यह सिफारिंग करता है कि हिन्दुस्तानी तालीमी संघ ओक सिमिति मुकर्रर करे जो वुनियादी तालीम से पहले की तालीम की योजना तैयार करे। यह योजना वुनियादी तालीम के लिओ नींव का काम देगी।"

अस ठहराव के वमूजिव संघ ने अपनी २६-३-४५ की वैठक में अपने अद्देशों के मुताविक वच्चों की तालीम की अक योजना तैयार करने के लिस्ने अक समिति मुकर्रर की जिसकी अध्यक्षा श्रीमती सरलावेन और संयोजिका श्रीमती आशादेवी थीं।

समिति की राय थी कि चृंकि पहले सात साल का समय वच्चे की ज़िंदगी का सबसे अधिक नाजुक और असर डालने वाला वक्त होता है और चृंकि अिस अर्से में अनमें जो आदते और प्रवृत्तियाँ पैदा होती है, वच्चे के और साथ ही साथ राष्ट्र के भावी जीवन पर अनकी गहरी छाप पड़ती है, अिसलिओं रचनात्मक कार्यक्रम को सफल वनाने के लिओं अस अम्र के वच्चों की तालीम को हाथ में लेना ज़रूरी है। वच्चे की जिन्दगी में, पहले सात साल में, असके सर्वागीण विकास के लिओं जितनी मेहनत, जितने पैसे और जितनी शक्ति ख़र्च करेंगे अतनी ही राष्ट्र की वचत होगी, क्योंकि वृत्तियाद पक्की हो जाने से अस पर जो अमारत खड़ी करेंगे वह पक्की होगी। और, अस अम्प्र की तालीम की ओर अगर हम अभी पूरा-पूरा ध्यान नहीं देंगे तो आगे चलकर अपने राष्ट्रीय ध्येय को पूरा करने के लिओं हमें दुगुना पैसा, जित्त और मेहनत ख़र्चं करनी पड़ेगी।

अिसलिओ यह कमेटी रचनात्मक कार्यक्रम की सभी सस्थाओ और कार्यकर्ताओं से यह अनुरोध करती है कि छोटे बच्चों की तालीम को भी वे अपने कार्यक्रम का अक अग ममझे।

सयानों की तालीम और वच्चों की तालीम का परस्पर संबंध

समिति की यह राय रही कि वच्चों की तालीम का सवाल तो असल में सयानों की तालीम का ही अक सवाल है। आज की हालत में वह समाज और राष्ट्र की जिम्मेदारी भले ही हो, पर हमारा आखिरी मक्सद यह होना चाहिओं कि वच्चों के माँ-वाप ही वच्चों के पालन-पोपण और अनकी तालीम या विकास के बुनियादी असूलों को समझे और वुद्धि-पूर्वक वच्चों की देखभाल कर सके।

ञिमलिओ वच्चों की तालीम और सयानों की तालीम की योजना अके दूसरे की पूरक होनी चाहिओं। सयानों की तालीम में यह सिखाया

7

जाय कि छोटे वच्चो की देख-भाल किस तरह की जाय और अनकी सही तालीम क्या है। साथ ही साथ वच्चों के मृदरसो का अतजाम असा हो कि वच्चों के मॉ-वाप हमेगा वहाँ के काम देख सके और फुरसत मिले तो अनके काम में हिस्सा ले सके और कुछ सीख भी सकें।

वच्चों की तालीम का कार्यक्रम

काम फैसे शुरू केरें : वच्चों की तालीम का काम गुरू करने के लिखे सबसे अच्छा केन्द्र वह होगा जहाँ आज नयी तालीम का समग्र कार्य (यानी वुनियादी, वुनियादी तालीम से आगे की और सयानों की तालीम का कान) चल रहा है। असे केन्द्रों में नयी तालीम का हरेक काम अक दूसरे का पूरक और सहायक होगा। वातावरण सबके अनुकूल रहेगा। कम कार्यकर्ताओं से ज्यादा काम होगा, पैसे और गिक्त का खर्च कम रहेगा। जगह भी कम लगेगी।

फिर भी जहाँ अिस तरह की सहूिलयते नहीं होगी, वहाँ भी अुत्साही कार्यकर्ता वच्चों की तालीम से ही नभी तालीम का काम गुरू कर सकते हैं लेकिन असके लिये अनमें अितनी दृढ़ गक्ति और आत्म-विग्वास हो कि वे अुसी गाँव से, जहाँ वे रहें, अिस काम के लिये ज़रूरी साधन और मदवगार ढूँढ निकाले।

जगह फैसी हो: जहाँ तक हो सके वच्चों के स्कूल वच्चों के घरों से अितने नज़दीक हों कि वच्चे और अुनके माँ-दाप आसानी से आ-जा सके। जगह खुली और स्वास्थ्यकर हो। अगर वच्चों के घरों के नज़दीक स्वास्थ्यप्रद खुली जगह न मिले तो थोड़ी दूर रखने मे हर्ज नही। असिलिये वच्चों की तालीम की जगह के चुनाव में पहला ख्याल तंन्दुरुस्ती का हो। वच्चों के खेल, वाग्वानी आदि प्रवृत्तियों के लिये काफी खुली जगह हो। सफाओं के लिये पास में ही पानी का प्रवंध हो। वच्चों के खाने में जो किमयाँ रहती है अुन्हें पूरा करने के लिये कम से कम अक वार का खाना अुनको स्कूल में दिया जाय और साफ पीने के पानी का अन्तज़म हो। वच्चों की मामूली वीमारियों के अलाज के लिये विक्षक के पास जान और साधन हों और वीच-वीच में या ज़ड़रत पड़ने पर डाक्टर की मदद भी मिल सके, असी व्यवस्था हो।

वच्चो की तालीम में सब काम शिक्षक और विद्यार्थी ही मिलकर करे। स्वयसेवक या स्वयसेविकाओं की मदद ली जा सकती है; लेकिन किसी काम के लिये न तो नौकर रखे जायँ और न पाखाना-सफाओं के लिये ही भगियों का अपयोग किया जाय।

मकान केसे हों : छोटे वच्चो की तालीम के लिये पक्के मकानों की जरूरत नही, क्योंकि अनका वक्त तो ज्यादातर खुली हवा में वीतेगा। घर देहाती नमूने के हो, हल्के और सादे हों, लेकिन अनमें काफी रोशनी और हवा आ सके, असका अन्तजाम हो। वारिश के महीनो में वच्चे चार दीवारो के अन्दर सुरक्षित होकर काम कर सके, अितनी जगह चाहिये। जिस कोने में रसो औघर, दवाखाना और काम करने और खेलने के सामान रहे, वह थोडा पक्का करके वाँचना पड़ेगा।

कितने वच्चे हों : छोटे वच्चो का स्कूल छोटा होना चाहिये ताकि वच्चो को घर-जैसा आराम हो । अक शिक्षक ज्यादा से ज्यादा वीस वच्चो को सँभाले । लेकिन अगर मददगार, स्वयसेवक मिले तो वह और वच्चो की जिम्मेदारी ले सकता है।

शिचा के साधन : छोटे वच्चो की तालीम के लिखे जहरी साधनों के वारे में कुछ गहराओं से विचार करने की ज़रूरत हैं। वच्चों के समग्र विकास की प्रवृत्तियों के लिखे जरूरी साधन का पूरा जितजाम होना ही चाहिये लेकिन असके लिखे हमें अपने नीचे लिखे बुनियादी असूल हमेशा ध्यान में रखना होगा—

सवसे पहली बात ख्याल में रखने की यह है कि जो भी साधन बच्चों के हाथ में दिये जायें वे सचमुच अनकी जरूरतों को समझकर हमारी ही खोज और तजवीज से तैयार की हुआ चीजे हो। वह किसी दूसरे वातावरण और किसी दूसरे समाज के वच्चों के लिखे अपयुक्त चीजों की नकल न हो।

दूसरी वाते यह है कि जो भी साधन काम में लाये जायेँ अन्हें शिक्षक असी गाँव के कारीगरों की मदद से देहात में पाये जानेवाले सामान से तैयार करें। शायद किसी वड़े केन्द्रीय कारखाने में पहले दर्जे के कारीगरो से वनाओ हुओ अंक नमृने की चीजें पैसे के ख्याल से कुछ सस्ती भले ही पड़ें, लेकिन तालीम की दृष्टि से देखा जाय तो अन्हें खुद वनाने से देहाती कारीगर और शिक्षक, दोनो को अपनी वृद्धि से नओ ओजादें करने मे मदद मिलेगी और अनकी कारीगरी का भी विकास होगा। अस तरह ये चीजे सयानों की तालीम मे मदद पहुँचाने का ज्रिया भी वनेगी।

हमें अंक वात और याद रखनी है। वह यह है कि जो भी साधन वच्चों के हाथ में दिअं जायें वे सचमुच अनके विकास में सहायक हो। यह वात सभी मानते हैं कि वच्चे के हाथ में ज्यादा साधन या मुसंपूर्ण साधन देने से वच्चो की कल्पनाशिक्त और मृजन-शिक्त का विकास नहीं होता। अिसिलिओं वच्चों के काम या खेल के लिओ जो साधन दिये जायें अनमें कुछ न कुछ करने को ज़रूर वाकी रहें जिसे बच्चा अपनी कल्पना से पूरा करे। सबसे अच्छा तो यह होगा कि अपने काम और खेल के साधन वनाने में वच्चे भी अपनी शिक्त के अनुसार हिस्सा लें।

वच्चों को नालीम का विषय

शारीरिक विकास: वच्चों की तालीम में सबसे वड़ा और सबसे ज़रूरी पहलू है अनके शरीर का पर्याप्त विकास। असमे वच्चों के लिखे कैसी और कितनी खूराक चाहिओ, खानेका ठीक समय क्या है, दो भोजन के वीच में कितना अन्तर चाहिओ, खाने का हाजमा, शरीर की हलचल और आराम, वीमारियों से वचने के अपाय और मामूली वीमारिमों के अलाज, शरीर और कपड़ों की सफाओ— ये सब वातें आ जाती है। आदर्श समाज में तो यह काम घर का ही होगा। लेकिन हिंदुस्तान की मौजूदा हालत में यह वच्चों की तालीम का अक ज़रूरी हिस्सा हो जाता है।

हमारे वच्चो के खाने मे अन जरूरी तत्त्वों की बड़ी कमी है जो अनके गरीर के विकास के लिओ जरूरी है। अस कमी को पूरा करने के लिओ वच्चों को मदरसे में ही अक या अधिक समय भोजन या नाश्ता देने का अंतजाम होना जरूरी है। वच्चो को काफी पानी पीने की आदत भी डालनी चाहिये।

मदरसो में वच्चों को जो खूराक दी जाये वह सिर्फ अनके पोपण के लिओ न हो विलक यह अनकी सामाजिक तालीम और वृद्धि के विकास का भी जिरया वने । अिसके साथ-साथ अन्हें भोजन के द्वारा सदाचार, सफाओ, तंदुहस्ती की तालीम दी जा सकेगी, भाषा और सादे जवानी हिसाव भी सिखाये जा सकेगे।

तंद्रुस्ती: वच्चो की तालीम का अंक और वड़ा हिस्सा है खुनकी तन्दुरुस्ती। जिस गाँव में वच्चो की देख-भाल के लिओ को औ संस्या काम करती हो वहाँ तो मदरसो का काम आसान रहेगा। वहां शिक्षक का काम अतना रहेगा कि जिन वच्चो के अलाज की जरूरत हो अन्हे केन्द्र में भेजना और देखना कि अलाज स्कूल में और घर में भी जारी है, लेकिन ज्यादातर गाँवों में असा को ओ अन्तजाम नहीं रहता; मदरसो को ही वच्चो की तन्दुरुस्ती की जिम्मेदारी अुटानी होगी।

अिसलिओ वच्चो की मामूली िनकायतो का अिलाज करने के लिओ जरूरी साधन और जानकारी िनक्षकों के पास होनी चाहिओ। अनको अितना ज्ञान होना चाहिओ कि वे छूत की वीमारियाँ और खाने की कमी से या गलत खूराक से जो वीमारियाँ होती है अन्हें पहचान सकें।

मदरसों में बच्चों का नियमित वजन लेने का भी जितजाम होना चाहिओं। थोड़ी जरूरी दवाओं और कुछ अतिरिक्त खूराक भी रहे। चीच-वीच में को औ डाक्टर स्कूल के बच्चों की तदुरुस्ती की निगरानी करें और ज्रूरत होने पर बच्चों का वाकायदा अलाज हो सके, असका भी प्रवंघ हो।

सफाओं : बच्चों की तालीम में सफाओं का वडा महत्त्वपूर्ण स्थान है। शरीर की सफाओं, कपडों की सफाओं, अपयोग की चीजों और खेल के सामान की और अपने आसपास की सफाओं रखने की आदत बच्चों में पहले दिन से ही डालने की कोशिंग की जाय।

ري' در

स्वावलम्यन: बच्चों के गरीर के विकास, तन्दुरुस्ती और सफाओं की तालीम के साथ-साथ अन्हें स्वावलम्बन की तालीम देना है, यानी अन्हें अपना काम—जैसे कपड़ें घोना, नहाना, वाल सँवारना, दाँत साफ करना, कपड़ें पहनना वगैरह—खुद करना सीखना है। अससे बच्चों की अन्द्रियों और स्नायुओं का विकास होगा। अन्हें तन्दुरुस्ती के नियमों का अनुभव होगा और अनुमें स्वतन्त्रता की भावना पैदा होगी।

सामाजिक तालीम: हरेक वच्चा समाज का अंग होता है और वह राष्ट्र का अंक भावी नागरिक है श्रिसिल अं सामाजिक तालीम या नागरिकता का भी नआ तालीम में अंक वहुत वड़ा हिस्सा है। श्रिसमें खाना-पीना, अठना, वंठना, सोना, खेलना, पाखाना-पेगाव को जाना आदि विपयों में सदाचार के नियमों को सीखना, आपस में, वडो के साथ, अतिथियों के साथ व्यवहार, अपने से छोटों की देख-भाल, अरुसव त्यौहार मनाना और सामाजिक, राष्ट्रीय कार्यों में शक्ति के अनुसार मदद करना—ये सारी वाते रहेगी।

काम या खेल : काम या खेल वच्चों के विकास का सबसे कारगर साधन है और अनकी तालीम के कार्यक्रम में असका मुख्य स्थान रहेगा। यहाँ यह कहने की जरूरत नहीं कि वच्चों के जीवन में काम और खेल में कोओ अन्तर नहीं हैं। शिक्षक का काम है कि वह असा काम या खेल चुने जिसमें अनके विकास की सबसे अधिक सम्भानवनाओं हों।

आज तक हमने यह प्रयोग करके नहीं देखा है कि अंक मामूली देहात में या देहाती घर में जो प्रवृत्तियाँ और अद्योग-धन्ये चलते हैं अनमें से कौन-कौन काम छोटे बच्चों के सर्वांगीण विकास के साधन वन सकते हैं। यह प्रयोग अभी हमें करना है। प्रयोग गुरू करने के लिओ नीचे काम मुझाओ जाते हैं:—

- (१) घर का काम—झाड़ू लगाना, कपडे घोना, खाना वनाने मे मदद करना वगैरह।
- (२) सफाओ का काम।

- (३) खेती-वागवानी।
- (४) कताओ-बुनाओ का काम।

असके अलावा गाँव में चलनेवाले दूसरे अद्योग-वधे—जैसे वढ जी का काम, लोहार का काम, घर वनाना, चटा अयाँ वनाना, रस्सी वनाना, अटि वनाना, खपरैल वनाना और पकाना—अनमें से भी कुछ काम बच्चों की शिक्षा के साधन वन सकते हैं।

भाषा : वच्चो की शिक्षा में बुच्चारण की स्पष्टता और गुद्धता, शब्दों का सग्रह वढाना, अपने विचारों को माफ और पूरा-पूरा व्यक्त करना, अपने भाव प्रकट करने में किवता, गीत, कहानियाँ कहने और सुनने में आनन्द लेना—ये वाते आ जाती हैं। असके लिये भाषा का बाकायदा वर्ग नहीं चलाना है, बिल्क वह स्कूल में अनके रोजमर्रा के काम और खेल के जिरये और कहानियाँ, गीत या किवताओं और नाटक, जिन्हें वच्चे और शिक्षक स्वय तैयार करें, अनके जिरये स्वाभाविक तौर से होनी चाहिये। लिखने-पढने की तालीम तभी शुरू की जाय जव वच्चे खुद असकी जरूरत महसूस करें।

गित: वच्चो मे गणित-वोध (Mathematical Sense) पैदा करना भी तालीम ना अंक मकसद है। अनके रोजाना के काम और खेल के सिलसिले मे गिनना, जोड़ना, घटाना, गुणा-भाग, नाप-नोल आदि हिसाव के जितने काम आ जाते हैं अनका ठीक-ठीक अपयोग कराना और अंसे मौंके देने के लिये काम और खेल सोचकर निकालनें चाहिये। नाप-तोल का अन्दाज वढाने के लिये अन्हें काफी मौंका देना चाहिये। अनके आसपास की वस्तुओं से भौमितिक (ज्यामेट्री की) आकृतियों (शकलों) के परिचय की नीव डाली जा सकती हैं।

विज्ञान: असी तरह बच्चों में वैज्ञानिक मनोवृत्ति पैदा करना भी तालीम का अक अग है। असके लिये देहान का जीवन अक बहुन अनुकूल क्षेत्र है। शिक्षक को चाहिये कि आसपास की खेनी, जानवर और चिडियों के जीवन से फायदा अठाकर बच्चों में जिज्ञाना-वृन्ति, पर्यवेक्षण की शक्ति और प्रयोग की आदत पैदा करे।

- ;

कला: अस अम्म के वच्चों के लिये सबसे ज्यादा व्यान आत्म-प्रकटन पर दिया। अनके अन्दर जो है वच्चे असे चित्र द्वारा प्रकट करें। असीसे अनकी निरीक्षण और कल्पना की ताकत वढ़ेगी।

वच्चे के अस आत्म-प्रकटन में किसी वड़े का हस्तक्षेप न हो। शिक्षक वच्चों की चीजों की समालोचना न करे। हाँ, वच्चे आपस में समालोचना करे तो अच्छा है।

शिक्षक वच्चे को अपने चित्र शब्दों में वयान करने को कहे। अससे अनका मोचना शुरू होगा। वह वच्चे को नये-नये अनुभव देने की कोशिश करे—वन-भोजन, घुमाना, रोजमर्रा की आसपास की चीजों को निरीक्षण कराने आदि से।

चित्रकला के लिये अधिक रंग अिस्तेमाल कराये जायें। जहाँ तक हो सके नीचे लिखी चीजे अिस्तेमाल हो—मूखे रंग, पानी के रंग, कांडी (पेस्टिल) के रंग, क्रेयोन, पेसिल, खड़िया वगैरह। स्लेट पर, काले तक्ते, कागज, फर्ग, दीवार पर मन से तस्वीरें खीचें। रंगीन वीज सजाकर जमीन पर चित्र वनाये। शिक्षक जमीन पर खड़िया से फल, फूल, जानवर आदि के खाके वनाये जिन पर बच्चे रंगीन वीज सजायें।

शिक्षक वच्चों के चित्रों को ठीकं न करें विन्क जो चीज वनाओं हो थुसे सामने रखकर निरीक्षण कराये, अससे वच्चा स्वय आगे वढ़ेगा। वह वच्चों में वारीकी से निरीक्षण करने की आदत डाले।

संगीत: सगीत और नृत्य भी वच्चों की शिक्षा के वहुत वड़े सावन है। अफसोस की वात यह है कि हमारा शास्त्रीय सगीत वच्चों के अनुकूल नहीं है और अभी तक वच्चों को भजन, लोक-गीत वगैरह से चुन-चुनकर वच्चों के लायक सगीत अभी तैयार करना है।

तालवद्ध हलचल भी संगीत का अंक अंग है। शिक्षक को चाहिये कि वह अँमा वातावरण तैयार करे जिसमे वच्चे सगीत की लय के साथ-साय अपने को अवाधित रूप से व्यक्त कर सकें। लोकनृत्यों में शिक्षक को अँसे जरूरी साधन मिल मकते हैं; लेकिन वह अुन्हे अस रूप में वच्चो को न कराये जिससे अनकी अपनी स्वाभाविक अभिव्यक्ति में रुकावट पड़े।

पालत् जानवरों की देख-भाल : अन्य देशों में वच्चों की तालीम देने के लिये स्कूलों में जानवरों और पिक्षयों को पाला जाता है। असिलिये यहाँ अनके वारे में कुछ कहना जरूरी है। गाँवों में, जहाँ वच्चे प्रकृति की गोद में खेलते हैं और जहाँ वैल, गाय, वकरी, सूअर और मुर्गियाँ वगैरह देहाती जीवन का अक अनिवार्य अग वन गयी है, यह जरूरी नहीं कि स्कूलों में अनका अलग से प्रवन्ध किया जाय। असके लिये स्वामाविक तरीका तो यह रहेगा कि गाँवों में जो पशु-जीवन हैं असमें वच्चे हिस्सा ले ताकि अनमें शुरू से ही जानवरों के लिये ममता बोध का विकास हो और आज देहात में जानवरों के प्रति जो अत्याचार और निष्ठुरता चलती है, असमें अनकी हमदर्दी हो।

खेल-कूद : हमने पहले ही कहा है कि बच्चो के जीवन में खेल और काम के बीच में कोओ अन्तर नहीं है। अनके लिये सब काम खेल हैं और सब खेल गमीर और अद्देश्यपूर्ण कोशिश है, जिससे वे सीखते हैं। बच्चों की तालीम का आदर्श तो यह होना चाहिये कि काम या खेल की दो धाराओं मिलकर अक हो जायें।

आध्यात्मिक विकास : वच्चो की तालीम मे वाकायदा धार्मिक शिक्षा का कोओ स्थान नही । अगर अनके स्कूल मे हम प्रेम, न्याय, सव धर्मों के प्रति आदर-भाव, अंक दूसरे की मदद करने का और अंक साथ मिलकर काम करने का वातावरण पैदा कर सके तो वही बच्चों के आध्यात्मिक विकास के लिये सबसे कारगर साधन होगा।

(सिमिति का नया सुधरा हुआ णठ्य-कम हमारे यहाँ से मिल सकता है। कीमत दस आना, डाक-खर्च २ आना।)

पूर्व बुनियादी अवस्था में बच्चे की शिक्षा

किया

श्रीर-सफाओ—
 वांत, हाथ, पांव,
 मुंह घोना, वाल
 सँवारना, नाखून
 काटना।

साधन

डौला, पानी, दांतून, तांलिया, सावृन, मंजन आदि; तेल, कंघी, जीशा, जूं मारने की दवाओ, केंची, चाकू।

विषय-ज्ञान

दाँत कैसे माँजना और घोना; नाक-मुँह और कान कैसे साफ करना, कुल्ली कैसे करना, वाल कैसे सँवारना, घोना, पोंछना, नाखून कैसे काटना; गन्दी आदतो के परिणाम, वीमारियाँ।

२. कपड़े की सफाओ— सावुन, सोड़ा, रीठा, हिंगनवेट, राख, गमला,वाल्टी,रस्सी । कपड़े कैसे धोना, मुखाना, तह करना, घोने की चीजों की पहचान और अिस्तेमाल करने का तरीका।

३. शाला सफाओ— झाडू, टोकरी, खुरपी, झाडुना, झटकना। फावड़ा। मिलजुल कर काम करना, साफ-सुथरे स्थान और वातावरण में रहना, असका स्वास्थ्य और वृद्धि पर असर।

ऋिया ४. अनाज सफाओ—— फटकना, चुनना।	साधन सूप, टोकरी, वजन, तराजू, अनाज।	विषय-ज्ञान अनाजो की पहचान, नापना, तौलना, भरना, खेती की कुछ वातें जानना।
५. पानी भरना— छानना, भरना।	ढकना, मटका, रस्सी, वाल्टी, डौला, वरतन साफ करना, छानने का कपडा, ग्लास।	पानी कैसे साफ रखा जाये ? गन्दे पानी से वीमारियाँ फैलती है। वीमारियों के नाम।
६. कताओ कपास सफाओ, ओटाओ,पुनाओ।	चटाओ,कपास,सलाओ- पटरी, गत्ता, ओटना, तकली,तराजू,टोकरी।	भाषा, सामाजिक व्यव-
७. रचनात्मक खेल-	स्वपरैल के टुकड़े, रगीन पत्थर. गख, सीप हडी, मिट्टी के बरतन लकडी के टुकड़े बैलगाड़ी, गुरगुड़े वॉसमणि, फूल, पत्ते वाँस की तराज चक्की, थैलियाँ।	, तारुगा, गाटुगा, ता, तान बनाना, अलग- हे, अलग हिस्से खोल कर ता, बैठाना, पिरोना, तो, पीसना, भरना।
८. वागवानी—	कुदाली, फावर् खुरपी, आरा, रस्सी	ही, बीज बोना, न्वोदना, हो गोडना, पानी देना, बीज की पहचान, नापना, नालियाँ वनाना।

१०८ किया सावन . संगीत— विषय-ज्ञान ढोलक, खंजरी, कर- संगीत, भजन, अभि-ताल, अकतारा, गंग। नय, नृत्य, टिपरी। खड़िया मिट्टी, लकड़ी चित्रकला, रंगीली की पटरी, मिट्टी की अल्पना, हस्तकौशल। कटोरी, रग, पेड़ या वॉस की वनाओं कूँची, रगीन सूत, कागज, कपास आदि।

प्रगति पत्र का नमूना

हाजरी सामान्य आरोग्य		•	
दाजरी सामात्म आरोम			
दाजरा			
	हाजरा	सामान्य	आराग्य

शारीरिक हलचल : शरीर विकास-वजन जुलाओ ४७ से मार्च ४८ तक : ''''पौण्ड वढा ।

••••• अंचाओ वढी । •• अच छानी वढी ।

नामअम्र

आरोग्य: पहले की शिकायत थी। अब अच्छा है। फरवरी माह में बुखार आया था।

रोग निवारण के लिये अगस्त ४७ में हैजा का और फरवरी ४८ में चेचक का टीका दिया गया। ऑखों में दवा डाली गयी।

साधन: कमरे में रखे साघनों की पूरी जानकारी है। अपयोग करना जानता है।

विषय-ज्ञान---

भाषा: भाव-प्रकाशन के लिये शब्द का ठीक अपयोग करना जानता है। शब्द-संग्रह वढा। गाने गाता है। कहानी कहता है।

गिगत: अुम्र के अनुसार जीवन में जरूरी गणित का ज्ञान है। छोटा, वड़ा, लवा, चौड़ा, हलका, भारी, कम, अधिक, बूँचा, और आकार का ज्ञान है। ३० तक वच्चे या चीजें गिन लेना है।

किया-ज्ञान: जरीर सफाऔ, कपड़े की सफाओ, जाला सफाओ— िव्या कियाओं का ज्ञान है। कपास साफ करना, सलाओ पटरी से ओटाओं करना और तकली पर कातना जानता है। वगीचे के काम में कुदाली और खुरपी का ठीक अपयोग करता है।

सव किया और असके सावन के अपयोग का निरीक्षण करता है। स्पर्श से असे समझता है और भाव-प्रकाशन के वाद प्रत्येक किया. करता है।

सांस्कृतिक विकास--

कुला—हस्तकोशल: चित्र वनाना—रग और कूँची से कागज पर चित्र वनाता है, मिट्टी तैयार करके चीजे वनाता है।

संगीत: गाना सुनना पमद करता है। ताल-जान है। सादे भजन सुर से गा सकता है।

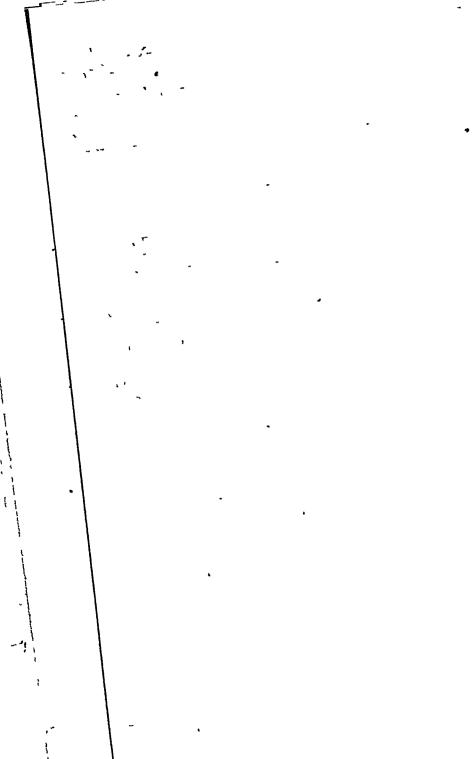
धर्म और अुत्सव : प्रार्थना और अुत्सव में भाग लेता है। अुनका महत्व जानता है।

मानिस्क विकास: अंकाग्रता है। जिज्ञासा-वृत्ति है। अुसपर काम छोड़ा जा सकता है। काम की रुचि है। आंकलन शक्ति वढ़ी। स्मरण शक्ति का विकास हुआ। मनन शक्ति वढ़ी। निरीक्षण शक्ति कल्पना शक्ति, भाव-प्रकाशन शक्ति का विकास हुआ।

सामाजिक विकास: समाज में किस तरह रहना चाहिये, यह समझता है। वड़ों का आदर करना जानता है। गरीर, घर और आसपास की सफाओ रखता है।

खास रुचि:

विशेप:



शारीरिक विकास नं० १

(वाल-वर्ग, सेवाग्राम, सन् १९४५-४६)

क्रम	नाम	जन्म- तारीख		नीद के घटे	घर का रोज का भोजन	स्कूल में हा- जिरी के दिन	स्वास्थ्य
१	श्रीराम	5- ७-४०	९ से ७	१०	सादा जाहार,मास मछली	૧ ૨૫	रक्त की कमी
ą	देविका	१-३-८१	९ से ६	٥,	" " सबेरे दूव	૨૦૩	नाक बहनी है
3	मघुकर	१६-४-४१	८से ७	११	11 II		आंव पडता है रयत की कमी
४	वेवी	१-७-४१	९ से ६	٥,	" नवेरे दूव दो बार चाय	८२	ठीक
ų	गिरियर	९-१ <i>१-</i> ४१	टाःसेदाः	१०	सादा भोजन	१५८	पेट माफ नहीं
૬	रामराव	१७-२-४२	८॥ ने ७	१०॥	,, ,, नवेरे चाय	१५१	हमेशा खुजली रहनी है
હ	। ¦जानराव	२४-६-४२	८ने ६	१०	27 97	१७७	
ሪ	वावा	७-६-४२	८ से ७	\$ \$	22 27	८७	हमेगा चुनली रहती है
				1		<u> </u>	<u></u>

सूचना : मादा आहार—दाल, ज्वारी की भाकरी (रोटी), भाजी, तेल । मास-मछली हफ्ते मे अेक वार (वाजार के दिन)खाते हैं।

शारीरिक विकास नं॰ २ बाल-वर्ग सेवाग्राम १९४५-४६

1	arra	सम्म मन्त्रीख	छाती	अ्वाओ	45-			विज्न	it:					पसंदगी का
				बिच	जुलाओ	अगस्त	सितम्बर	अक्ट्र॰	नवबर	ति व	जन०	फर्	मार्च	क्षल (प्रकार)
~	श्रीराम	०,८-६-३	38	1128	1	}	38	25	35	3511	3.6	35	90	वैठने का खेल
or	देविका	8.4- ६- 8	30	ر س	7.6	(S. file	U. W	24	9%	20	9	200	28	2
m	मधुकर	88-8-38	1		I	38	ક્ષ	U. M.	25	25	25	1	35	दौड़ने का खेल
>	बेवी	े ४- १-३	8	w S	ı	1	3811	3	ري مور	200	1	ج ا	કે ક	बैठने का खेल
س	गिरिधर	४ १-४४-४	33	2 m	25	28	o m	w. 0	6	36	35	8	8	दौडने का खेल
US	रामराव	১ ৪-১-৯১	જ	ሙ ም	۲. ۲.	25	36	رب ش	25	U. M.	2	ı	96	वंठने का खेल
9	जानराव	देश डे- श्रेट	ઝ	o^ mr	ትራ	24	U. m.	U. M.	l	U. M.	(Sr.	3,6	36	दौडने का खेल
V	बाबा	১ ৯-3-9	8	361	४४	74	\$	3	1	2	<u>ئ</u> ئ	1	l	दौडने का खेल

नमूने के तौर पर सिर्फ ८ बच्चों की जानकारी दी है

शारीरिक विकास नं. ३

१॥ से ७ साल तक के बच्चों की वीमारियाँ (सन् १९४५-४६)

अप्रैल	आंख की वीमार्हें, गोवर, काजण्या, माता, खुजली, खवडा (लिपिटायगो) दाद, खाँसी, बुखार, पतला दस्त, कृमि, कान वहना
मझी	आंख की वीमारी, गीवर, काजण्या, माता, खुजली, खवडा, दाद, खाँसी, वुखार, पतला दस्त, कान वहना
জু ন	मलेरिया, खुजली, सवडा, दाद, खाँसी, पतला दस्त
जुलाभी	मलेरिया, खुजली, खवडा, दाद, मल-बद्धता, पतला दस्त
अगस्त	मलेरिया, ऑख की बीमारी, खुजली, खवडा, दाद, पतला दस्त, ऑब और अुलटी, निमोनिया
सितम्बर	मलेरिया, आंख, खुजली, खवडा, दाद, खांसी, पतला दस्त, निमोनिया
अक्टूबर	मलेरिया, आँख की वीमारी, खुजली, खबड़ा, खाँमी, मल बढ़ता
नवम्बर	आंख की वीमारी, खुजली, दाद, बुखार, खाँसी, पतला दस्त, खवडा
दिसम्बर	आंख, खुजली, दाद, खवडा, बुखार, खांसी, पतला दस्त, कान बहना, गला फूलना, जलना
जनवरी	आँख, खुजली, दाद, खवडा, बुखार, खाँसी, पतला दस्त, कान वहना, अुलटी, जलना
फरवरी	आँख, गोवर, खुजली, दाद, खवडा, बुखार, पतला दस्त, कान बहना, जलना, कृमि
मार्च	आँख, गोवर, काजण्या, माता, खुजली, खवडा, दाद, अिन्पलुबॅजा, खाँसी. गला फूलना, कान वहना, नाक से खून वहना

अक वर्ष के बच्चे का विकास-क्रम

मायु

–गणपत आनन्दराव

जन्म-तिथि---१९-१२-४५, वजन ८ पौण्ड

कुटुम्य परिचय:

पिता का नाम--आनन्दराव ---३४ वर्ष आय **आदतें** ---चाय, पान-सुपारी स्वास्थ्य ---अच्छा —मराठी चौथी হািল্ল ---वुनाबी घन्वा --- रु० ६००) प्रतिवर्प शिक्षा सामान्य परिचय : अंक वड़ा भाओ । आदत सूत वृनते थे, अव खादी का काम करते है। आश्रम-वासियो से अधिक सम्पर्क है। समाज मे सम्मान है। स्वभाव अच्छा है। घर में छह व्यक्ति हैं-दम्पति और चार वच्चे। दूव के लिओ अक वकरी है।

--अभी तक को शी स्वास्थ्य वीमारी नही थी। अव अंक हाथ और अंक पैर में दर्द है। ---चाय, पान-सुपारी है। दोनों भाबी पहले मिल का सामान्य परिचय: कताबी वुनाबी जानती है। विवाह सामा-जिक रीति से हुआ है। समाज के कार्यक्रमों मे भाग लेती है। घर साफ रखती है। स्वभाव अच्छा है।

माँ का नाम-जनावाकी

विवरण

पहला महीना	वजन—९ पौण्ड, लम्बासी १८ सिच, खुराक—मां का दूष, प्रमाण—तीन-तीन घण्टे से।
दूसरा महीना	वजन—११ पोण्ड ६ बाँस । लम्वाबी १९ जिंच । खूराक—माँ का दूध । गर्दन सँभालता है, हाय-पैर हिलाता है, करवट ले सकता है, अँधेरा-अुजेला पहचानता है ।
तीसरा महीना	वजन — १२ पीण्ड ८ ओंस । लम्वाओ २१ अचि । खूराक — मां का दूच । प्रमाण — ३-३ घण्टे । स्वास्थ्य — खांसी । गर्दन सीघी रख सकता है, करवट वदलता है, चीज को पहचानता है। मां को पहचानता है। मां को पहचानता है। मुह की ओर देखकर मुलकता है।
चौथा	वजन — १३ पौण्ड । लम्वाओ २२ अच । खूराक — माँ का दूय । तालू भरने को है । स्वास्थ्य — जाडे में खून का गिरना । माँ को पहचानता है, हैंसता है, अुलटा होता है ।
पाँचवाँ महीना	वजन—१८ पौण्ड ६ औंस । लम्वाभी २३ बिंच । लूराक—मां का दूघ । तालू अभी दो अगुल खाली है । करवट अच्छी तरह बदलता है । पेट के वल सरकने की कोशिश करता है । सामने के मनूडे कठिन हो गये हैं ।
छठा महीना	वजन—१५ पौण्ड ८ औंस । लम्बाबी २३।। जिंच । लूराक—मीं का दूव । स्वास्थ्य—खून की टिट्टयाँ। तालू अभी भी भरने को है। वार-वार करवट वदलता है। दाँत का अकुर दिखने लगा है। पेट के वल सरकता है, चीज पकडता है।
सातवाँ महीना	वजन — १६ पौण्ड ८ बौंस । लम्बाओ २४ बिंच । लूराक — मां ना दू । तालू अभी आधा अंगुल भरना वाकी रहा है। नीचे-जूपर दो दाँत निकल आये हैं। सामने की चीज पकडता है। गुन्मा को समझने लगा है। गुस्सा करने पर नाराज हो जाता है। बैठने की कोशिश करता है।

आठवाँ महीना	वजन—१५ पौण्ड १० औंस । लम्वाओ—२४ अचि । तालू भर गया । स्वास्थ्य—डायरिया । खूराक—माँ के दूव के साथ गाय का दूघ । नीचे के तीन दाँत निकल आये हैं । चिड़चिडा हो गया । सरकता नहीं हैं । कमजोर हो गया है । दवाखाना ले जाते हैं ।
नवां महोना	वजन—१६ पीण्ड १० औंस । स्वास्थ्य—डायरिया कम है। खूराक गाय का दूव, कभी रोटी का टुकड़ा। नीचे-अूपर के चार दाँत निकल आये है। किसी के सहारे खड़ा हो जाता है। लेकिन कमजोरी के कारण गिर जाता है।
दसर्वां महीना	वजन—१८ पौंड ८ असि । लम्बाओ २५॥ अचि । स्वास्थ्य— डायरिया नहीं । खूराक—गाय का दूव, थोड़ा सा चावल, कभी-कभी रोटी का टुकड़ा । वोलने की कोशिश करता हैं । रंग पहचानता है । सब की बातें समझ लेता हैं । अनुकरण करता है ।
ग्यारहर्वा महीना	वजन—१९ पीण्ड ७ औस । लम्वाओ—२६ लिच । खूराक—गाय का दूय, चावल रोटी । खड़ा होता है । पैर आगे रखने की कोशिश करता है । कभी-कभी स्पप्ट शब्द वोलता है । अनुकरण करता है ।
वारहर्वा महीना	वजन-२० पौण्ड ८ बाँस । लम्बाबी-२६ बिच । खूराक-गाय का दूघ, दाल-चावल सब्जी । दाँत अूपर के सात और नीचे के छह । बहुतेरे शब्द स्पष्ट बोलता हैं । खूब बोलने की बिच्छा रखता हैं । खेक पैर आगे रखता हैं । पहला वर्ष समाप्त ।

कपड़े की सफाओं के प्रयुक्त देहाती साधन और तरीके

(१) रीठा (वाजार से लाये हुये)—वच्चो ने रीठे फोडे। वीज खेल के लिये रखे। छिलका रात-भर पानी में भिगोया। सबेरे मिट्टी के वर्तन में २० मिनट तक गरम किया, थोडा ठंडा होने के वाद हाथ से मलकर फेन (झाग) तैयार किया। वाद में जरूरत के अनुसार गरम पानी में डालकर अवाला। असमें कपडे डाले। नीचे अतारकर वर्तन में अके घटे तक कपड़े रखे। फिर धोकर साफ किये। कपडे माफ निकले।

प्रमाण--१ सेर रीठा ६ तोले छिलका छोटे कपडे ४५ घोये।

- (२) हिंगणवेट (हिंगोट)—(खेत से लाये हुओ)—अपर का छिलका फेक दिया। गृठली १५ मिनट पानी में भिगोयी, कपडे गीले करके साबुन की तरह लगाया। आधे घटे तक पानी में डालकर खुवाला। फिर घोकर सुखाया। कपड़े साफ हुओ।
- (३) राख—(खेत से)—गाँव के आसपास मृपत मिलनेवाले अघाडा और गोखरू के पीधे लाये गये। जलाकर राख वनाओं। रात को पानी में भिगोओ, जिससे क्षार पानी में घुल गया और चीजे नीचे वैठ गयी। अपर का क्षार पानी छान लिया। असमें और अधिक पानी डाला, और कपड़ें डालकर आद्य घटें तक अवाला। फिर घोकर मुखाया। कपड़ें साफ निकल आये।
- (४) सोडा और साबुन-अूपर की चीजें छोडकर सोटा और साबुन का भी हमेगा जैसा अपयोग किया।